



Identificativo Samira: 152108
 Numero di catalogo generale: AM-RA018
 Definizione tipologica: chiesa
 Denominazione: Chiesa Stella Maris
 Provincia: RA
 Comune: Cervia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-RA018
NCI	Identificativo Samira	152108
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	chiesa
OGTD	Denominazione	Chiesa Stella Maris
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Cervia
PVCI	Indirizzo	III traversa Pineta 1, località Milano Marittima
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
RE	NOTIZIE STORICHE	

REN NOTIZIA

REN	NOTIZIA	
REN R	Riferimento	intero bene
REN S	Notizia sintetica	progetto e costruzione

REN N	Notizia	<p>Sorta nel 1959, a cura dei Padri Francescani, per venire incontro alle esigenze dell'enorme espansione turistica di Milano Marittima nel secondo dopoguerra, questo edificio, come molti di Cervia e del forese, si riconduce nella dedicazione a quel culto mariano molto radicato nella tradizione popolare. Opera dell'architetto Carmelo Bordone, questo edificio presenta di primo acchito, i classici connotati di una struttura moderna e maestosa ove, nella facciata balza in evidenza la predominanza dell'elemento vetrato, sia negli ingressi, che contrassegnano l'intera ampiezza, che nella parte superiore. Ad ampia navata unica, la costruzione si allarga, appena all'altezza dell'ingresso, in due cappelle simmetricamente contrapposte, dedicate rispettivamente alla Vergine e al nuovo Battistero. L'aula è rimarcata da cinque ampie arcate in cemento che nelle linee architettoniche sembrano dissolversi verso il cielo. Le pareti laterali e la controfacciata sono segnate superiormente da una teoria ininterrotta di finestre e da una balconata di accesso ad un organo di notevole impatto estetico ed acustico, la cui inaugurazione risale al 1970. La sobrietà delle linee è arricchita da 14 pannelli della Via crucis, realizzati in mogano scolpito dallo scultore Umberto Bortolo. Il presbiterio, rialzato dalla navata, ospita un tabernacolo dalla croce stilizzata, mentre sullo sfondo delle vetrate multicromatiche dell'altare, si colloca un pregiato crocifisso ligneo, sempre opera dello scultore Bortolo.</p>
-------	---------	---

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
REL S	Secolo	XX
REL I	Data	1956

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REV S	Secolo	XX

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTA X	Genere	documentazione allegata
FTA N	Codice identificativo	RA018-01
FTA P	Tipo	fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RA018-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	RA018-03
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	RA018-04
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RA018-05

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file

