



Identificativo Samira: 152105
 Numero di catalogo generale: AM-RA015
 Definizione tipologica: edificio polifunzionale
 Denominazione: Esattoria Comunale (oggi uffici) della Cassa di Risparmio
 Provincia: RA
 Comune: Ravenna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-RA015
NCI	Identificativo Samira	152105
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edificio polifunzionale
OGTD	Denominazione	Esattoria Comunale (oggi uffici) della Cassa di Risparmio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Ravenna
PVCI	Indirizzo	via Boccaccio 5
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Quaroni Ludovico

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

AUTN Autore principale Giordani Pierluigi

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

RE NOTIZIE STORICHE**REN NOTIZIA**

REN Riferimento intero bene

RENS Notizia sintetica progetto e costruzione

RENN Notizia

Il sito, destinato all'ampliamento del monumentale palazzo della banca, è tuttora un luogo di estrema complessità architettonica ed urbanistica nel regolare tessuto ravennate. In uno slargo dai confini imprecisi, moderne ed antiche preesistenze disegnano una cornice irregolare al profilo tondeggianti dell'abside di San Francesco. Il nuovo edificio della banca, che potrebbe divenire un principio geometrico per la nuova piazza posteriore, si dispone tra le facciate di mattoni del retro della chiesa medievale ed il bugnato neorinascimentale in cotto della ottocentesca sede della Cassa di Risparmio. I piani dei nuovi uffici della Banca, a pianta libera e di moderna e tecnologica concezione, si rivestono all'esterno di un involucro architettonico complesso e monumentale, sensibile agli stili ed ai materiali degli edifici che lo circondano. Dalla soluzione-mediazione di tutti questi binomi dialettici, monumento e ufficio, antico e moderno, interno ed esterno, nasce l'eclettismo del progetto. L'edificio ha molti caratteri del palazzo urbano: la geometria regolare del suo volume che si stacca dagli edifici adiacenti, il pronunciato cornicione (ma di scuola toscana e non ravennate) che corona il tetto tradizionale a quattro falde, l'ordine della facciata scandito dalle travi in cemento armato al piano terreno e i pilastri in ferro al piano superiore, il basamento continuo in calcestruzzo e le grandi superfici in cotto. A questa serena interpretazione del codice classico, Quaroni sovrappone la poesia del moderno con frequenti riferimenti alle soluzioni formali e di dettaglio di Carlo Scarpa: l'articolazione e la risoluzione delle grandi pareti vetrate, le travi binate aggettanti, l'uso insistito dei comuni ferri industriali lavorati artigianalmente, gli ingressi decentrati, sottolineati dalle grandi griglie a carabottino. Accanto al tema del confronto con l'antico e dell'inserimento nel contesto della città storica, il progetto della Ravencassa affronta anche il problema architettonico della cerniera d'attacco tra antico e moderno. La cerniera che assicura la continuità tra il vecchio ed il nuovo edificio della banca si realizza in una specifica soluzione formale, diversa ed arretrata rispetto al corpo dell'esattoria. Il progettista innalza il basamento in cemento armato bocciardato fino all'altezza del primo solaio e rende più regolare la tessitura delle superfici vetrate dei due piani superiori, in modo da riprendere la fondamentale scansione del vecchio palazzo della Cassa. I materiali utilizzati ed una notevole attenzione nella realizzazione, fanno della Banca di Ravenna unprogetto tuttora di grande attualità e che appare perfettamente inserito nelle forme, misure e colori del centro storico di Ravenna.

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS Secolo XX

RELI Data 1962

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS Secolo XX

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RA015-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Esattoria Comunale della Cassa di Risparmio (oggi uffici della Cassa di Risparmio)

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RA015-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia

Esattoria Comunale della Cassa di Risparmio (oggi uffici della Cassa di Risparmio)

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RA015-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia

Esattoria Comunale della Cassa di Risparmio (oggi uffici della Cassa di Risparmio)