



Identificativo Samira: 152103
 Numero di catalogo generale: AM-RA013
 Definizione tipologica: casa
 Denominazione: Casa Rivalta
 Provincia: RA
 Comune: Ravenna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-RA013
NCI	Identificativo Samira	152103
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	casa
OGTD	Denominazione	Casa Rivalta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Ravenna
PVCI	Indirizzo	località Marina Romea
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Monducci Sandro

RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
REN R	Riferimento	intero bene
RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione
		<p>L'abitazione è costruita sul limite tra centro abitato e campagna, in una zona definita da un sistema viario ortogonale orientato secondo la linea della costa, che conserva ampie porzioni di vegetazione appartenenti alla Pineta che un tempo occupava tutta la fascia litorale. Il prospetto posteriore dell'abitazione si affaccia su quello che era un tempo un campo di tiro a segno e galoppatoio, esteso fino alla laguna retrostante. L'edificio ancora oggi visibile è quello commissionato da Umberto Rivalta e costruito nel 1959-60 secondo il progetto di Sandro Monducci nel 1958, che prevedeva un'abitazione di un solo piano, sopraelevata dal livello stradale di almeno 50 cm. Nel primo progetto, invece, la casa era di due piani, dalla pianta compatta e con una galleria vetrata che, affacciandosi sul balcone esterno, illuminava l'abitazione e metteva in comunicazione la zona del soggiorno con quella delle camere da letto, ognuna delle quali era provvista di bagno personale. Il primo piano era raggiungibile dall'esterno, da una scala che immetteva nel balcone, e dall'interno, da un'altra scala posta nella zona giorno. La planimetria attuale dell'edificio mostra come esso segua la forma del lotto d'angolo assecondandone la prevalente assialità longitudinale, da cui aggettano, nelle altre direzioni, i vari volumi delle stanze. L'organizzazione planimetrica prevede la separazione dei locali destinati al personale di servizio, posti sul retro, rispetto a quelli della famiglia disposti sui fronti principali a sud e a est. La villa presenta quattro camere da letto (padronale, figli, ospiti e servitù), due bagni, una cucina e un soggiorno, con una chiara distinzione tra parte giorno e parte notte. Lungo il disimpegno e nelle camere da letto, l'architetto ricava gli spazi per gli arredi fissi. Sotto, al piano terra, vi sono due locali ai quali si accede dall'esterno, che hanno la funzione di cantina. Il rapporto con l'ambiente circostante si risolve mediante alcuni accorgimenti tipici dell'architettura organica: i volumi aggettanti delle stanze, l'orizzontalità dei parapetti e della fascia di coronamento in cemento, intonacati di bianco, l'utilizzo del laterizio a vista, la pietra del camino e del muretto di recinzione esterno, riprendendo alcuni elementi presenti in altre opere dell'architetto, in particolare nella casa di Fontanelice. Si legge il comune tentativo di integrazione tra interno ed esterno, in particolare visibile nella pianta libera che segue l'andamento del terreno e che distribuisce, all'interno, una sequenza di spazi fluidi. Tratti simili s'individuano ancora nell'uso ricorrente di materiali quali, mattoni, pietra ed</p>
RENN	Notizia	

intonaco e nella cura del dettaglio e degli interni, che evidenziano un evidente gusto artigianale, ispirato alla lezione dell'organicismo wrightiano, visibile anche nella caratterizzazione formale, volumetrica e plastica esterna, derivabile dal movimento centrifugo degli interni.

RENF Fonte Architetture del secondo Novecento - Mibact - Matteo Sintini, Ilaria Cattabriga

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS Secolo XX

RELI Data 1960

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAN Codice identificativo RA_Rivalta

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file

