



Identificativo Samira: 152082
 Numero di catalogo generale: AM-PC051
 Definizione tipologica: edificio polifunzionale
 Denominazione: Mensa e servizi per la Tecnitub
 Provincia: PC
 Comune: Podenzano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-PC051
NCI	Identificativo Samira	152082
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edificio polifunzionale
OGTD	Denominazione	Mensa e servizi per la Tecnitub
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Podenzano
PVCI	Indirizzo	via Roma 150
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Gardella Ignazio

AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
RENR	Riferimento	intero bene
RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione
RENN	Notizia	<p>L'edificio rappresenta uno degli esiti della collaborazione dei due progettisti, che realizzano circa negli stessi anni, altri importanti edifici per uffici su commessa di grandi gruppi industriali, come la Kartell (1966) o l'Alfa Romeo (1967). A Piacenza, forse per le minori dimensioni e forse perché leggermente antecedente rispetto ai due sopra citati, il progetto non presenta grandi contributi di innovazione tecnologica, né l'applicazione di sistemi costruttivi speciali, adattati alla grande scala edilizia, in favore, piuttosto, del recupero di un'immagine domestica della fabbrica, come del suo centro terziario, già utilizzata in progetti per edifici produttivi, nel decennio precedente. Il volume, composto di due corpi sfalsati tra loro, si presenta totalmente rivestito in mattoni faccia a vista, dall'attacco a terra fino al coronamento, in omaggio alla tradizione costruttiva locale. Nel trattamento del prospetto si riconoscono elementi ricorrenti del linguaggio dell'architetto milanese, come gli inserti in pietra bianca a sottolineare la parte alta e bassa delle bucaure, la finestratura a nastro "evocata" nella sequenza ravvicinata di normali finestre rettangolari e quadrate, l'accentuazione del coronamento della copertura, come necessità di chiudere il volume. A questo si aggiungono, come elemento non consueto del repertorio dei progettisti, le scatole di vetro al primo piano del fronte principale, rivisitazione moderna del tema del bow windows, con le quali, insieme al necessario contributo di illuminazione all'interno, si ottiene un ricercato effetto di sospensione mediante un elemento volumetrico profondamente in contrasto con la massa muraria dell'edificio.</p>
RENF	Fonte	Matteo Sintini - Mibact - Architetture del secondo '900
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS	Secolo	XX
RELI	Data	1964
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PC051-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Mensa e servizi per la Tecnitub

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PC051-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia

Mensa e servizi per la Tecnitub