



Identificativo Samira: 152059  
 Numero di catalogo generale: AM-PC028  
 Denominazione: Auditorium Santa Margherita  
 Provincia: PC  
 Comune: Piacenza

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-PC028
NCI	Identificativo Samira	152059
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Denominazione	Auditorium Santa Margherita
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Piacenza
PVCI	Indirizzo	via Sant'Eufemia 12
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto

RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	

REN Riferimento chiesa

RENS Notizia sintetica restauro e riqualificazione

RENN Notizia

Attraverso le diverse articolazioni architettoniche, la sede della Fondazione di Piacenza e Vigevano racconta la storia religiosa, artistica e culturale della città di Piacenza. L'eccezionalità del complesso monumentale consente di rivivere i vari periodi storici in maniera organica. Gli ambienti della Fondazione sono ricchi di stratificazioni murarie e di reperti che vanno dall'epoca romana a quella longobarda, dal tardo antico al Settecento. L'attuale struttura, efficacemente recuperata e restaurata, si articola in tre livelli costruttivi. Il primo e più antico periodo è rappresentato dalla cripta paleocristiana di Santa Liberata, in seguito inglobata – con una seconda trasformazione architettonica – nella chiesa romanica di Santa Margherita. A sua volta, nel corso del Settecento questa fu modificata per la terza volta e trasformata nell'attuale edificio barocco. Grazie a un progetto di recupero che ha felicemente preservato l'originaria struttura architettonica, attraverso il Foyer il visitatore può accedere alla sottostante chiesa paleocristiana. Qui sono custoditi i resti di una fornace, di alcune tombe longobarde e di un deposito di anfore, presumibilmente l'antico sistema di drenaggio contro l'umidità utilizzato dai romani. Al piano superiore, nella chiesa barocca ora trasformata in Auditorium, dotato delle più moderne attrezzature e in grado di accogliere 130 posti a sedere, i lavori di restauro hanno riportato alla luce anche il pavimento della chiesa romanica e una parte ancora più antica di affresco. Entrambi i reperti sono attualmente visibili grazie a una scalinata di legno che delimita gli spazi e contribuisce a recuperare altri posti per la sala convegni. L'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano è un laboratorio d'idee e di cultura, un punto d'incontro per l'approfondimento dei temi più diversi, un ruolo felicemente assolto fino ad oggi. È volontà dell'ente proseguire anche in futuro su questa strada, come confermano i risultati sinora raggiunti. L'Auditorium ha offerto ed offre dibattiti con ospiti affermati e giovani promesse, convegni divulgativi per i non addetti ai lavori e seminari riservati a esperti. Le tematiche spaziano dalla scienza alla letteratura, dalla medicina all'attualità, dalla storia all'arte. L'ambiente è uno spazio polifunzionale, capace di trasformarsi in galleria espositiva o in sala da concerti, grazie all'acustica perfetta della chiesetta barocca. L'Auditorium assolve anche a funzioni di rappresentanza: è ormai tradizione che la Fondazione apra le sue porte alla città per lo scambio degli auguri,

specialmente in occasione della Pasqua e del Natale. Anche in queste circostanze particolari le iniziative proposte sono numerose. Uno sguardo al calendario mostra la cadenza quasi quotidiana degli eventi, e talvolta più incontri vengono offerti nell'arco dello stesso giorno. Tanta vitalità mira ad instaurare un rapporto diretto con il pubblico: grazie a ciò la Fondazione di Piacenza e Vigevano si pone oggi come qualificato punto di riferimento culturale per le diverse realtà operanti sul territorio.

In questi anni d'attività l'Auditorium ha accolto tante personalità di richiamo, ospiti dei cicli I Giovedì della Fondazione, Donne di successo e Testimoni del Tempo, dei Convegni e delle altre occasioni d'incontro di cui è stato degna cornice.

RENN Notizia

RENF Fonte

Fondazione di Piacenza e Vigevano

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS Secolo XX

RELI Data 1984

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS Secolo XX

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PC028-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PC028-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PC028-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file

