



Identificativo Samira: 152051
 Numero di catalogo generale: AM-PC020
 Definizione tipologica: edificio con appartamenti
 Denominazione: Grattacielo dei Mille
 Provincia: PC
 Comune: Piacenza

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-PC020
NCI	Identificativo Samira	152051
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edificio con appartamenti
OGTD	Denominazione	Grattacielo dei Mille
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Piacenza
PVCI	Indirizzo	via dei Mille
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
RE	NOTIZIE STORICHE	

REN NOTIZIA		
REN R	Riferimento	intero bene
REN S	Notizia sintetica	progetto e costruzione
REN N	Notizia	L'edificio sorge sul sedime dell'ex Molino Rebora, in un'area contigua alla stazione ferroviaria e ai giardini pubblici. Con i suoi 65 metri di altezza che sviluppano 22 piani fuori terra (due sono interrati), il grattacielo è la più alta costruzione della città. Il primo progetto, poi non realizzato, è redatto dall'architetto Ranzani di Milano, e prevedeva un edificio a torre, di forma poligonale irregolare, con volumi sporgenti su tutti i lati, sfalsati da piano a piano, in modo da conferire un forte movimento alle masse, unitamente allo sviluppo in verticale. L'edificio poi realizzato, opta invece per un corpo a lama, dall'accentuato sviluppo orizzontale della pianta, impostato su un basamento di tre livelli ad uso commerciale e uffici, caratterizzato, al piano terra, da un porticato definito da pilastri a forcilla in cemento armato, mentre i restanti due livelli, presentano una regolare infilata di finestre. I piani degli appartamenti sono divisi in due ali, ciascuna servita da un vano scala. La parte di destra ospita gli appartamenti più piccoli di 134, 124 e 78 mq, mentre quella di sinistra, quelli maggior metratura, di circa 200 mq, dotati di balconi dalla forma arcuata, che in facciata, per effetto del perfetto allineamento di questi, separano il fronte principale in due parti asimmetriche, secondo un modello che ricorda le unità di abitazioni di Piero Bottoni a Milano.
REN F	Fonte	Matteo Sintini - Mibact - Architetture del secondo '900
REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO		
REL S	Secolo	XX
REL I	Data	1965
REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE		
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	PC020-01
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia

Grattacielo dei Mille