



Identificativo Samira: 152003
 Numero di catalogo generale: AM-PR107
 Definizione tipologica: edificio residenziale
 Denominazione: Padiglione di Delizia
 Provincia: PR
 Comune: Medesano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-PR107
NCI	Identificativo Samira	152003
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edificio residenziale
OGTD	Denominazione	Padiglione di Delizia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Medesano
PVCI	Indirizzo	Casa Medici, loc. Varano Marchesi
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Zermani Paolo

RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
REN R	Riferimento	intero bene
RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione
RENN	Notizia	<p>Si tratta della trasformazione di un vecchio rustico, un fienile, a servizio d'una antica casa di vacanza: una architettura concepita per guardare il paesaggio, progettata stando sul luogo per intere settimane, osservando il paesaggio cambiare. Si chiamano occhi, nella pianura Padana, gli spazi contenuti tra un pilastro e l'altro dei portici: "un occhio di portico" è espressione comune. Ed è bello che si parli di occhi istituendo un iniziale rapporto fra architettura e osservazione. Si è aggiunto un occhio di portico al fienile dismesso preesistente affinché ogni occhio osservasse un diverso punto di vista all'esterno. Nel frontone esterno principale, in direzione della campagna più intonsa, dove la strada si perde in un sentiero rurale di segnatura delle colture, l'occhio diventa boccascena. In questa facciata privilegiata dell'edificio ci si rivolge verso una sorta di infinito, intaccato solo da un traliccio dell'energia elettrica. Dall'esterno il boccascena lascia intravedere alcune narrazioni interne che segnano la doppiezza del rapporto tra edificio e paesaggio. Luigi Ghirri ha compreso il valore di boccascena di questa facciata rivolta verso l'infinito e il valore degli occhi e ne ha fissato lo sguardo. Le sue immagini parlano certamente più delle mie parole. Osservando il Padiglione da lontano si può notare che l'architettura nasce da una sorta di metamorfosi del paesaggio naturale o costruito. Il paesaggio mentale è spesso in opposizione/integrazione ad esso, anche nel senso dei rapporti tra pieno e vuoto. Molto ha aggiunto, in questa direzione interpretativa, Maurizio Negri, che in una sua foto assimila l'opera e un aratro. Mi è cara questa immagine, dell'aratro che genera nuova vita scavando nella terra, e semplicemente capovolgendola. In fondo questa è la stessa radicale definizione di novità data dal dizionario Larousse quando parla di rivoluzione: il movimento di un corpo che ritorna nello stesso punto dopo una rotazione di 360 gradi.</p>
RENF	Fonte	Paolo Zermani - Mibact - Architetture del secondo '900 - immagini Studio Zermani Associati
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS	Secolo	XX
RELI	Data	1983

REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PR107-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



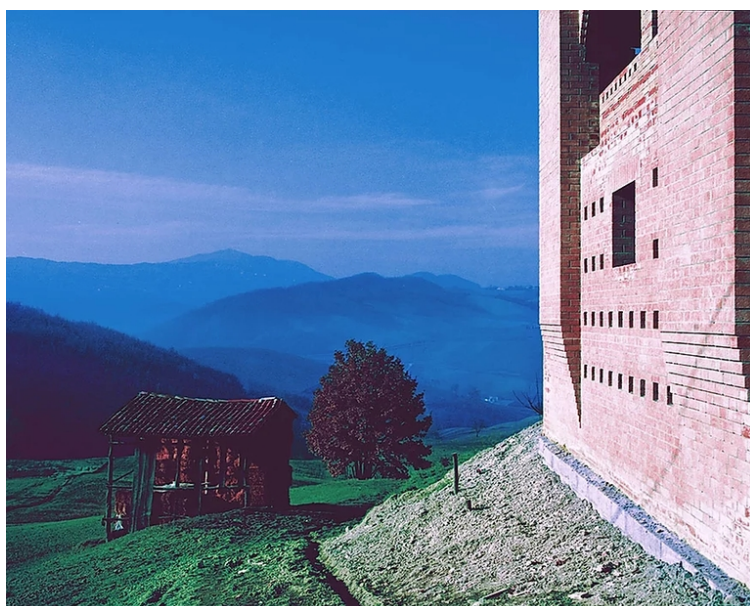
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PR107-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PR107-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



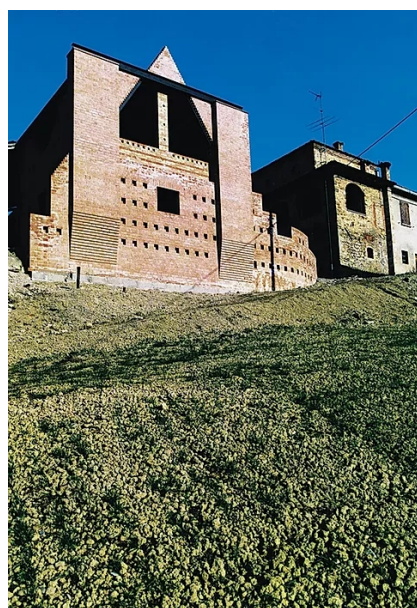
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PR107-04

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata
FTAN Codice identificativo PR107-05
FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata
FTAN Codice identificativo PR107-06
FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PR107-07

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PR107-08

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file

