



Identificativo Samira: 151986
 Numero di catalogo generale: AM-PR090
 Definizione tipologica: teatro
 Denominazione: Nuova facciata e ampliamento Teatro Due
 Provincia: PR
 Comune: Parma

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM	
LIR	Livello di ricerca	P	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-PR090	
NCI	Identificativo Samira	151986	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	teatro	
OGTD	Denominazione	Nuova facciata e ampliamento Teatro Due	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Parma	
PVCI	Indirizzo	viale Basetti 12	
AU		DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT		AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto	
AUTN	Autore principale	Quintelli Carlo	

RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
REN R	Riferimento	ampliamento
REN S	Notizia sintetica	progetto e costruzione
REN N	Notizia	<p>La nuova arena estiva denominata «Piazza Shakespeare», progettata dall'architetto Carlo Quintelli, nell'ambito dell'ampliamento di Teatro Due, è un luogo di grande interesse urbano. «La struttura è interessante - spiega Quintelli - non solo perché ripropone, nel suo posizionamento urbano, la memoria della collocazione del teatro nella città romana dove, dal foro di Piazza Garibaldi, il cardo sud di via Farini assume il ruolo di percorso processionale verso il tempio laico rappresentato dal teatro, ma anche perché richiama, nel suo posizionamento sopraelevato a circa sei metri dal piano strada, l'idea della parte alta delle città antiche, dove si costruivano i templi delle più importanti divinità, e ancor più, a partire dall'Ottocento, del terrace urbano, sede di caffè, locali d'incontro e socializzazione, soprattutto nelle piazze delle città nordeuropee». Il teatro è caratterizzato da un impianto a cavea emiciclica romana complementare al frons scaene, dietro cui si apre una scatola scenica di quasi 300 metri quadrati. A seconda della profondità di scena utilizzata e dei relativi con visivi, il numero dei posti varia da un minimo di 600 a un massimo di 700. Oltre all'arena estiva, questo ampliamento che fa del Due un coinvolgente teatro bifronte prevede anche un bar-ristorante, un residence per compagnie teatrali e tutta una serie di piccole e grandi sale coperte, spazi prova ed espositivi, che costituiscono una dotazione inedita nel contesto italiano e tra le più complete in ambito europeo. «L'intervento - continua Quintelli - rivela un nocciolo di natura classica, direttamente ispirato al tipo del teatro romano, attorno a cui si sviluppa una cartilagine di percorsi, gallerie e loggiati, maniche espositive, sale teatrali, nonché spazi ricettivi e di ristorazione che alludono al teatro shakespeariano, al Globe o allo Swann, luoghi di prima straordinaria congiunzione tra pubblico popolare e alto livello artistico-drammaturgico».</p>
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
REL S	Secolo	XXI
REL I	Data	2002
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione allegata
FTAN Codice identificativo PR090-01
FTAP Tipo fotografia digitale

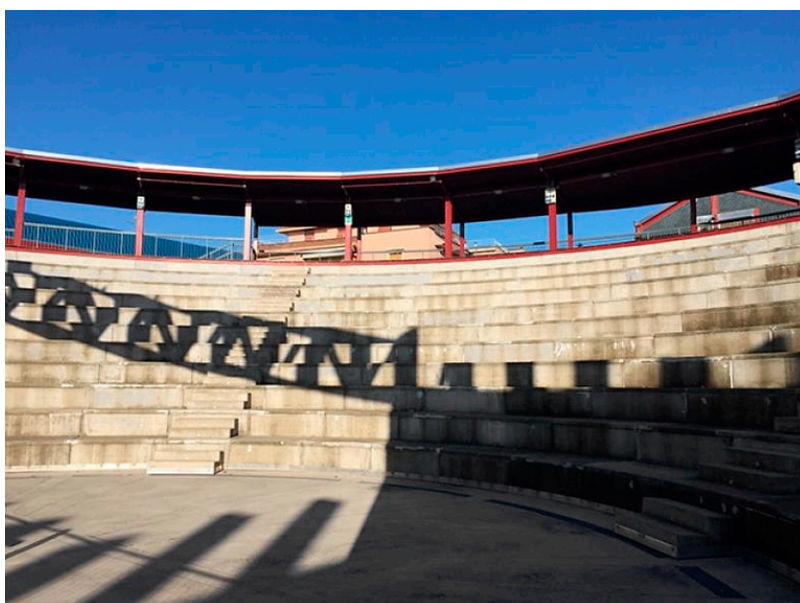
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata
FTAN Codice identificativo PR090-02
FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PR090-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file

