



Identificativo Samira: 151981
 Numero di catalogo generale: AM-PR085
 Definizione tipologica: piano di riqualificazione urbana
 Denominazione: Piano particolareggiato area ex fabbriche Barilla
 Provincia: PR
 Comune: Parma

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-PR085
NCI	Identificativo Samira	151981
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	piano di riqualificazione urbana
OGTD	Denominazione	Piano particolareggiato area ex fabbriche Barilla
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Parma
PVCI	Indirizzo	viale Barilla
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Piano Renzo

RE NOTIZIE STORICHE**REN NOTIZIA**

REN Riferimento intero bene

RENS Notizia sintetica progetto e riqualificazione

RENN Notizia

Nel cuore di Parma, nell'area che ospitava l'ex zuccherificio Eridania, e dal 1910 il pastificio Barilla, è nata 'La città che non c'era'. Il Barilla center, firmato da Renzo Piano, è una cittadella che conta un centro direzionale, case, negozi, una multisala, un albergo con centro convegni. L'insediamento ridà vita e funzionalità a un'area di 57 mila mq dove, su più livelli, sono stati costruiti 33.300 mq: 8.500 di area commerciale, comprendente 29 esercizi, e 4 mila di cinema multisala a sette schermi, gestito da Warner Village Cinemas per 1.445 posti. L'albergo a cinque stelle (su 6.400 mq) conta 100 camere, 11 suite, centro convegni da 250 persone. Il Barilla center conta anche l'Accademia Barilla, scuola internazionale di cucina italiana; la sede della holding della famiglia Barilla e dell'archivio storico Barilla. Inoltre, 111 appartamenti. Il complesso conta un'area verde di 15 mila mq con una decina di nuove vie e piazze e un parcheggio da 860 posti auto, 290 in superficie e 570 in due autorimesse. L'obiettivo del progetto Barilla center, affidato a Piano per il concept design, è la creazione di un complesso multifunzionale in cui convivessero sinergicamente diverse attività, senza che nessuna di queste prevaricasse le altre. Non il classico centro commerciale, ma una miscela equilibrata di funzioni come siamo abituati a trovare nei centri storici: residenza, commercio, luoghi di spettacolo, alberghi, uffici, spazi didattici ed espositivi. È nato così un nuovo luogo della città che si abbina al recupero dell'area ex Eridania (nello zuccherificio è stato ricavato l'auditorium progettato da Piano).

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS Secolo XX

RELI Data 1998

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS Secolo XXI

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PR085-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PR085-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PR085-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PR085-04

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file

