



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-PR060
NCI	Identificativo Samira	151956
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edificio polifunzionale
OGTD	Denominazione	Teatro Due, Scuola media, Autorimessa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Parma
PVCI	Indirizzo	via Farini, via Rondani, via Basetti, via Salnitrra

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
REN R	Riferimento	intero bene
REN S	Notizia sintetica	progetto e costruzione
REN N	Notizia	<p>Il contributo di Gabetti e Isola è limitato alle sole fasi iniziali del piano di riqualificazione di un abitato, nemmeno troppo ristretto, del centro storico di Parma. Era prevista la modifica di due isolati unendoli tramite un edificio scolastico e un parcheggio a più livelli in sostituzione di una piscina scoperta, collegata ad un edificio apparentemente razionalista, ma dalla tormentata storia, ospitante il Teatro Due. Alla fine degli anni Ottanta l'Amministrazione comunale avviò una procedura innovativa per dotare la città di una rete di parcheggi senza impegno di risorse pubbliche. Una delle aree interessate era la fascia compresa tra il grande volume del Teatro Due e il suo retro, fino al fronte di via Farini, dove si attesta il Palazzo Cantelli. Lo studio piemontese elaborò un piano che prevedeva la ridefinizione degli spazi urbani, potenziando contestualmente le funzioni teatrali e restaurando il palazzo storico affacciato su via Farini ospitante dal 1915 le scuole tecniche e che era stato ampliato sul retro con edificio per ospitare le aule. Per quest'ultimo volume il piano del 1987 prevedeva la sostituzione con una moderna struttura rettangolare per accogliere la palestra e le nuove aule; al "Palazzo Cantelli" sarebbero rimaste le funzioni di rappresentanza. Anche per il volume del Teatro Due era previsto un adeguamento generale, incentrato soprattutto sulla facciata principale. Questa struttura teatrale si era recentemente insediata in</p>

questo edificio che negli anni Trenta era stato adattato, con linguaggio razionalista, in Opera Nazionale Dopolavoro, ma che era sorto nel 1905 come Bagno Pubblico, di cui la piscina scoperta ne costituiva un'importante permanenza negli anni '80. Il piano di Gabetti e Isola ne prevedeva la sostituzione con un parcheggio interrato e sovrastato da un nuovo teatro "romano": una cavea all'aperto, fronteggiante le gradinate a semicerchio. Alla ridefinizione volumetrica del comparto contribuivano i piani inclinati delle strade parallele che raccordano il tessuto storico al rettilineo novecentesco del Lungoparma: il viale che costeggia il torrente sulla sponda orientale nell'attraversare il nucleo antico della città. Ben presto fu avviato il cantiere del parcheggio (il cui progetto esecutivo fu seguito da altri progettisti), per la scuola si trovarono altre sedi e al posto della palestra fu eretto un palazzo residenziale postmodernista. Dall'inizio degli anni Duemila l'architetto Carlo Quintelli si è occupato della ristrutturazione del Teatro Due. Dapprima del fronte e solo in seguito del retro; recuperando il piano di Gabetti e Isola ha realizzato sulla copertura del parcheggio una struttura teatrale all'aperto, con cavea "all'antica", dotando il Teatro Due di una serie di funzioni ricettive per gli artisti.

RENF Fonte Stefano Negri - Mibact - Architetture del secondo '900

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS Secolo XX

RELI Data 1986

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PR060-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PR060-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PR060-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file

