



Identificativo Samira: 151923
 Numero di catalogo generale: AM-PR027
 Definizione tipologica: edifici con appartamenti
 Denominazione: Casa Rossa
 Provincia: PR
 Comune: Parma

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-PR027
NCI	Identificativo Samira	151923
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edifici con appartamenti
OGTD	Denominazione	Casa Rossa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Parma
PVCI	Indirizzo	viale Basetti 14 bis
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Canali Guido

RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
REN R	Riferimento	intero bene
RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione
RENN	Notizia	<p>L'edificio affaccia direttamente sul torrente Parma e sulla strada a grande percorrenza contigua, realizzata a seguito del tracciamento dei viali a ridosso della città murata, sul sedime dell'area golenare. Questa condizione urbana determina la valenza delle profonde balconate trattate come giardini pensili, che caratterizzano il fronte principale di questo blocco per appartamenti. Esse mantengono le distanze dall'arteria viaria e al tempo stesso consentono la visibilità del torrente, costituendosi come l'elemento compositivo su cui è incentrato tutto il progetto. Il volume si dispone perpendicolarmente rispetto alla strada con sviluppo longitudinale. Al centro, in un corpo autonomo posto sul lato meridionale, si trova il vano scala che distribuisce due alloggi per piano; uno completamente rivolto su strada, l'altro disposto sul retro. Il piano terra, in cui si trovano anche degli uffici, è inteso come un luogo pubblico, permeabile, collegato agli spazi aperti di circolazione, ripresentando così il tema progettuale della interrelazione tra interno e esterno, già considerato a proposito della scelta dell'elemento filtro dei balconi, come componente essenziale di tutto il progetto. Essi sono intesi come stanze all'aperto (si riprende anche il modulo quadrato 4,5X4,5 utilizzato per le piante degli alloggi), estensione degli spazi privati interni che, dalla profondità dello stesso, sono al contempo protetti dall'introspezione. Ne risulta un volume compatto e scavato che guarda alla lezione razionalista, pur riproponendo la densità volumetrica delle palazzine liberty. E' poi l'uso del mattone, messo in opera quasi senza fuga e uniformato dalla verniciatura color rosso (che dà il nome all'edificio), a rendere perfettamente omogenee le superfici e a rinnovare il linguaggio dei riferimenti del passato. La vista dai terrazzi seleziona le poche presenze vegetali sopravvissute alle demolizioni e alla crescita speculativa della zona, un tempo edificata secondo il modello del villino in stile liberty. Il rapporto con la natura è, poi, anche sottolineato dal trattamento delle pavimentazioni dei terrazzi trattate come suolo naturale grazie ai rivestimenti e alle zone erbose ricavate nello spessore dei solai senza l'utilizzo di vasche.</p>
REN F	Fonte	Matteo Sintini - Mibact - Architetture del secondo '900
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS	Secolo	XX

RELI Data 1967

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PR027-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Casa Rossa

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PR027-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Casa Rossa

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo PR027-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Casa Rossa