



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-MO120
NCI	Identificativo Samira	151890
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	ex mulino
OGTD	Denominazione	Restauro del Mulino del Maglio
OGA	ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAD	Denominazione	Complesso residenziale Mulino del Maglio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCC Comune Sassuolo

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

AUTN Autore principale Canali Guido

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

AUTN Autore principale Cacopardo Angela

RE NOTIZIE STORICHE

REN NOTIZIA

RENR Riferimento intero bene

RENS Notizia sintetica progetto, restauro e cambio d'uso

RENN Notizia

Aperto alla fine dell'Ottocento lungo la strada che conduceva alla montagna, il piazzale Porrino si trovava all'ingresso del nucleo storico del paese. Vi si affacciavano l'antico portale di accesso al parco Vistarino, il complesso di Sant'Anna e il mulino del Maglio. Risalente nel suo nucleo originario al 1558, il complesso venne costruito lungo il corso del Canale di Modena, realizzato in epoca ducale. L'impianto molitorio, originariamente denominato Battirame, dismesso negli anni settanta del Novecento, è stato restaurato alla fine degli anni novanta rispettando la divisione delle aree interne, destinate alla macinazione, e di quelle esterne, occupate dai canali d'acqua da cui l'opificio traeva energia. Il progetto elaborato da Guido Canali, si pone l'obiettivo di ricomporre l'originario ciclo idrico la cui energia derivava dalle diverse canalizzazioni e dalle variazioni di quota, realizzando un 'Museo delle antiche macine del grano'. Negli spazi un tempo destinati alla macinazione del nucleo originario del mulino viene bonificato il sistema e ricostruito il condotto di deviazione, restaurate le macine in pietra e le sottostanti pale in legno. Le due antiche docce in rovere, in uso nel mulino, provvedono all'alimentazione della vasca d'acqua all'interno dell'edificio. Il grande invaso sulla vasca è stato utilizzato, ai diversi livelli, come elemento distributivo. La parte restante del complesso, è stata destinata a residenza privata del proprietario. Il progetto di Canali stabilisce un dialogo tra le nuove parti e quelle antiche inserendosi in una tradizione italiana che intende la

preesistenza come un materiale vivo da interpretare attraverso l'atto progettuale.

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS Secolo XX

RELI Data 1994

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS Secolo XXI

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO120-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Restauro del Mulino del Maglio, abitazione

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO120-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Restauero del Mulino del Maglio, abitazione

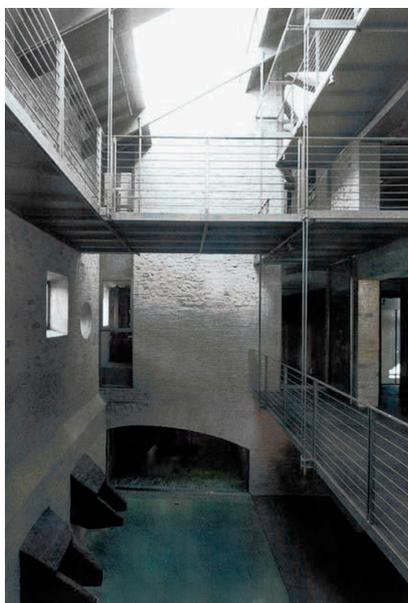
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO120-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Restauero del Mulino del Maglio, abitazione