



Identificativo Samira: 151862
 Numero di catalogo generale: AM-MO092
 Definizione tipologica: piazza e convento
 Denominazione: Recupero del complesso edilizio del
 Convento di San Rocco
 Provincia: MO
 Comune: Carpi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-MO092
NCI	Identificativo Samira	151862
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	piazza e convento
OGTD	Denominazione	Recupero del complesso edilizio del Convento di San Rocco
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Carpi
PVCI	Indirizzo	via San Rocco 5
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
RE	NOTIZIE STORICHE	

REN	NOTIZIA
REN R	Riferimento intero bene
REN S	<p>Notizia sintetica progetto, restauro e cambio d'uso</p> <p>L'intervento, avviato a partire dal 1983 s'inserisce nel più ampio ripensamento della porzione nord-orientale del centro storico all'epoca in uno stato di abbandono e degrado, e dell'area immediatamente limitrofa caratterizzata dalla presenza di edifici incongrui come: l'edificio delle Poste, il condominio degli anni Sessanta, tre piccoli edifici residenziali dello stesso periodo, lacerti industriali e isolati non conclusi come: il vecchio tessuto della bocciofila e il sedime della Manifattura Tabacchi demolita. Il progetto di piazza della Meridiana ha inteso operare una ricucitura di questi differenti poli, accettandone la diversità formale e volumetrica ed operando una ricucitura attraverso il disegno dello spazio aperto e dell'arredo urbano ridefinito e caratterizzato in relazione alle presenze costruite. Una porzione dell'area ex industriale è, infatti, destinata a parcheggio, su cui svetta la mole del condominio, mentre la restante parte della superficie è delimitata da un segno curvilineo posto in diagonale che definisce una zona pedonale pavimentata leggermente sopraelevata, su cui affaccia il prospetto dell'edificio delle poste con il suo linguaggio "brutalista". In quest'area, la Meridiana realizzata dallo scultore Raffaele Biolchini oltre a dare il nome alla piazza, stabilisce un fulcro visuale. L'area si completa poi con gli spazi a verde che lambiscono il fronte del convento di San Rocco. Le vicende di quest'ultimo risalgono all'inizio del 1500 quando a seguito dei lavori di demolizione del quartiere di Sant'Anna e della chiesa dei Servi, abbattute per esigenze di adeguamento della dotazione difensiva della città. L'area individuata per la realizzazione del nuovo complesso della congregazione dei padri Serviti, è il terreno libero del rione Terranova posto al confine nord-est della città. Terminato nel Seicento e ampliato nel Settecento, il convento subisce a partire dalla metà del XIX secolo numerosi cambi di destinazione d'uso (botteghe, residenze) e un progressivo abbandono fino a quando, acquistato del comune nel 1976, viene individuato come sede di importanti istituzioni culturali della città come: l'Istituto musicale "Antonio Tonelli", la sede della Banda città di Carpi, la Fonoteca e la Biblioteca musicale, mentre la chiesa viene riconvertita ad auditorium. Il progetto di riconversione è affidato a Ludovico Barbiano di Belgiojoso, all'epoca unico membro vivente dello studio BBPR che aveva già operato in città realizzando nel cortile del castello il Museo Monumento al deportato politico e razziale. La destinazione degli ambienti necessari alle nuove attività si adatta all'esistente senza apportare</p>
REN N	<p>Notizia</p>

stravolgimenti alla distribuzione e alla tipologia della preesistenza, operando di volta in volta la scelta ideale per la conservazione degli spazi in cui vengono restituite, laddove presenti, le qualità date da apparati decorativi fortemente compromessi o nascosti da superfetazioni come: affreschi, soffitti lignei, cromi risalenti alla prima epoca di costruzione.

Anche i nuovi inserimenti e le moderne dotazioni impiantistiche hanno rispettato questa generale impostazione progettuale rivolta alla conservazione. Particolarmente significativo, l'inserimento di porte fonoassorbenti disegnate con i motivi decorativi originali delle finte-porte della galleria dell'ala est, o della nuova scala metallica inserita in un vano già in parte esistente nell'ala sud accanto all'ingresso, che utilizza per le pedate sottili pannelli tipo Honeycomb usati nell'ingegneria aereospaziale, la cui leggerezza consente al nuovo elemento di distinguersi e al tempo stesso di armonizzarsi con l'edificio storico.

RENN Notizia

REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS	Secolo	XX
RELI	Data	1981
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	MO092-01
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO092-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO092-03

FTAP Tipo fotografia digitale
FTAA Autore Guglielmo, Mario
FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata
FTAN Codice identificativo MO092-04
FTAP Tipo fotografia digitale
FTAA Autore Guglielmo, Mario
FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	MO092-05
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	MO092-06
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO092-07

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO092-08

FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	MO092-09
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	MO092-10
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	MO092-11
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file

