



Identificativo Samira: 151858
 Numero di catalogo generale: AM-MO088
 Definizione tipologica: chiesa
 Denominazione: Chiesa di San Bernardino Realino
 Provincia: MO
 Comune: Carpi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-MO088
NCI	Identificativo Samira	151858
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	chiesa
OGTD	Denominazione	Chiesa di San Bernardino Realino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Carpi
PVCI	Indirizzo	via G. Alghisi 15
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUT	AUTORE	

AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	vetrate
RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
RENR	Riferimento	intero bene
RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione
RENN	Notizia	<p>La Chiesa è un volume essenziale in laterizio a vista e tetto a capanna. L'ingresso avviene tramite un corpo più basso, gradonato, che inquadra i tre portoni lignei in uno spazio porticato dove sui lati si collocano gli accessi minori. La torre campanaria, dal sapore paleoindustriale, e diversi fabbricati destinati alle opere parrocchiali si articolano sul retro. Internamente, lo spazio ad aula unica conferma la sobrietà degli esterni combinando mattone a vista e superfici intonacate. La struttura muraria è alleggerita da alte vetrate ad arco a tutto sesto con decorazioni policrome realizzate dall'artista locale Romano Pelloni nel 1980 insieme al rosone e al maestoso affresco absidale dedicato al Santo. Unico dinamismo nella tessitura del laterizio a trama gotica sono gli archi, le piattabande e le cornici modanate, discretizzate dall'utilizzo del solo mattone. Il progetto dell'eclettico architetto piacentino si inserisce in una fase conclusiva della sua produzione, depurata già da tempo dal gigantismo e dal verticalismo delle masse ricercato nei disegni dei primi edifici monumentali degli anni '10 e volta ad esprimere una modernità misurata. Da un lato testimonia l'interesse maturato dall'autore nei decenni successivi per l'architettura vernacolare, in particolare quella del territorio emiliano, di cui predilige forme, materiali e sistemi costruttivi; dall'altro si confà alle tendenze del dopoguerra per gli edifici ecclesiastici dei nuovi quartieri cittadini che propongono un linguaggio più sobrio mutuato dall'edilizia minore.</p>
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS	Secolo	XX
RELI	Data	1955
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO088-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Chiesa di San Bernardino Realino

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO088-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Chiesa di San Bernardino Realino

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO088-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Chiesa di San Bernardino Realino

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO088-04

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY

Didascalia

Chiesa di San Bernardino Realino