



Identificativo Samira: 151849
 Numero di catalogo generale: AM-MO079
 Definizione tipologica: edificio produttivo
 Denominazione: Industrie Stilma
 Provincia: MO
 Comune: Modena

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-MO079
NCI	Identificativo Samira	151849
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edificio produttivo
OGTD	Denominazione	Industrie Stilma
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Modena
PVCI	Indirizzo	via Emilia Ovest, 960/A
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Vecchi Vinicio

RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
REN R	Riferimento	intero bene
REN S	Notizia sintetica	progetto costruzione e ampliamento
REN N	Notizia	Situato nella zona industriale servita dalla via Emilia ovest, il complesso progettato da Vinicio Vecchi, si compone di un corpo servizi su strada, disposto longitudinalmente alla via Emilia, che ospita la palazzina uffici e lo spazio mostre e di un volume retrostante destinato alla produzione. La fabbrica è commissionata nel 1967 dalla S.A.R.A. per ospitare la produzione di scaldabagno e materiali igienici sanitari. Nel 1978, il gruppo Stilma spa, società operante nel settore dei trafilati metallici (che negli anni Sessanta acquisisce la fabbrica Candele e Accumulatori Macerati, si veda scheda) ingloba la ditta e commissiona allo stesso Vecchi un ampliamento della parte produttiva e inseguito la realizzazione nel 1985, della Nova Stilmoil. L'interesse maggiore del progetto si concentra, da un punto di vista architettonico, sul volume degli uffici, composto di due piani fuori terra, di cui il superiore appare completamente sospeso sul sottostante, interamente vetrato per accogliere i locali espositivi. L'edificio ricerca continui momenti di rottura della regolarità del volume e dei fronti, secondo un processo compositivo analogo a alcuni lavori di Ignazio Gardella o dello stesso Vecchi, si pensi all'edificio per la Caglio Bellucci, analogo anche per trattamento materico, a testimonianza di come Vecchi interpreti il tema dell'edificio per l'industria, non assecondando il solo aspetto funzionale e non rinunciando al dato espressivo. Ad esempio l'ingresso, accessibile mediante alcuni gradini, è posto all'interno di una rientranza del volume posizionata sullo spigolo del fronte occidentale, coperta da una soletta in cemento armato. Questo rompe la naturale assialità centrale del fronte, dettata dalla netta prevalenza della componente orizzontale. La rottura della scatola muraria si vede con maggiore evidenza, tanto da diventare il motivo dominante di tutto l'edificio, nel trattamento del prospetto al primo piano. Esso segue, in pianta, un motivo a risega, che produce lo sfalsamento continuo di porzioni di facciata, che risulta scomposta in numerose facce, ciascuna posta su un differente piano rispetto a quelle attigue. Oltre alla giacitura, i diversi piani si differenziano anche per il trattamento materico. Le parti cieche sono rivestite in mattoni faccia a vista, mentre quelle finestrate sono lasciate a intonaco color cemento. Sulla porzione sottostante le finestre di maggiori dimensioni, un motivo a cornici concentriche, sembra evocare, unitamente al lavoro di scomposizione dei piani, anche alcuni temi dell'architettura di F.L. Wright. Il movimento della facciata

infine, è sottolineato e proseguito dal profilo a risega del cornicione in cemento armato che corona l'edificio.

REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
-----	----------------------------	--

RELS	Secolo	XX
------	--------	----

RELI	Data	1968
------	------	------

REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
-----	-----------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAN	Codice identificativo	Stilma_MO
------	-----------------------	-----------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTAY	Didascalia	Industrie Stilma
------	------------	------------------