



Identificativo Samira: 151847
 Numero di catalogo generale: AM-MO077
 Definizione tipologica: Parco
 Denominazione: Parco Amendola Sud
 Provincia: MO
 Comune: Modena

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-MO077
NCI	Identificativo Samira	151847
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	Parco
OGTD	Denominazione	Parco Amendola Sud
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Modena
PVCI	Indirizzo	viale Amendola, via Fratelli Rosselli, strada Panni, via del Perugino
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto

AUTN	Autore principale	Leonardi Cesare
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Stagi Franca
RE	NOTIZIE STORICHE	
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS	Secolo	XX
RELI	Data	1972
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
RENN	Notizia	<p>Con il progetto per il Parco Amendola a Modena dei primi anni Ottanta, Cesare Leonardi e Franca Stagi riescono a realizzare alcune delle proposte rimaste su carta per il Parco urbano della Resistenza, ponendo l'attenzione sulla rete dei percorsi, sull'uso di colline, laghi, sulla posizione delle alberature. In questa occasione Leonardi individua nuove questioni riguardanti la progettazione del paesaggio che porteranno successivamente all'elaborazione dei "sistemi reticolari a-centrati" applicati all'organizzazione del territorio. Il tema dell'utilizzo pubblico dei parchi pone questioni rilevanti riguardo al tracciamento di sistemi di percorsi, e di suddivisione del suolo in ambiti di appartenenza: quello degli alberi e del verde, e quello degli uomini. Leonardi elabora una teoria di progettazione del territorio che chiama "struttura reticolare a-centrata", fondata sui concetti di rete, tessuto, metamorfosi e colore. Nell'applicazione pratica, la struttura reticolare a-centrata offre una possibile scrittura del territorio, una geografia di segni, dove sono rispettate le leggi di formazione e trasformazione ed il ritmo è dato dal combinarsi di figure inserite ad intervalli regolari, come avviene nel progetto per Bosco Albergati a Castelfranco Emilia (Modena), unico esempio realizzato.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	MO077-01

FTAP Tipo fotografia digitale



FTAZ Nome file

FTAY Didascalia Parco Amendola Sud

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO077-02

FTAP Tipo fotografia digitale



FTAZ Nome file

FTAY Didascalia Parco Amendola Sud

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO077-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Parco Amendola Sud