

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	Р
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-MO073
NCI	Identificativo Samira	151843
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Modena
PVCI	Indirizzo	via Panfilo Sassi

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento progetto

RE NOTIZIE STORICHE

REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO			
RELS	Secolo	XX		
RELI	Data	1981		
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE			
RE	NOTIZIE STORICHE			
REN	NOTIZIA			

Notizia

RENN

La chiesa di San Giovanni Bosco, assieme alla piscina della Città dei Ragazzi e al verde che svolge una funzione connettiva fondamentale, completa sul finire degli anni Settanta una serie di spazi pubblici del guartiere. Il progetto si deve a Marco Fontana e presenta una soluzione planimetrica del tutto originale rispetto alle numerose sperimentazioni del periodo postconciliare, generalmente improntate a tipologie a capanna. Essa si compone planimetricamente di un triangolo di base su cui si innesta, ruotato, un altro elemento di forma romboidale. Il primo ospita l'aula liturgica, il secondo, connesso internamente al primo, accoglie nel vertice la cappella feriale. I due lati maggiori del triangolo isoscele si protendono inoltre liberi verso l'esterno, formando due bracci divergenti che racchiudono il sagrato. Il ruolo espressivo di linee e spigoli secondo varie angolazioni viene sfruttato anche in alzato: la chiesa si presenta dalla strada come la composizione di due forme incastrate l'una nell'altra; l'aula pare sorgere dal terreno e si innalza rapidamente verso la zona presbiteriale, sul cui sfondo si staglia una luminosa fascia vetrata decorata dall'artista Romano Pelloni. La copertura è formata da travi in legno lamellare, mentre il pavimento è rivestito in moquette. Ulteriore variazione sul tema del triangolo è l'esile campanile a lato dell'ingresso principale, una sorta di traliccio in calcestruzzo armato formato da due elementi inclinati poggianti l'uno contro l'altro. Sorta di rielaborazione di un tradizionale campanile a vela, questo elemento dallo spiccato carattere espressivo assume il carattere di riconoscibile segnale urbano.

REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS	Secolo	XX
RELI	Data	1981
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO073-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019





FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	MO073-02
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019



FTAZ Nome file

	T	۸.
	1 4 / 11 1816 6() 1 () (26 4 6 11 /	۸.
FTA	TAZIONE FOTOGRAFIC <i>A</i>	a٧

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO073-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO073-04

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019



FTAZ Nome file

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata	
FTAN	Codice identificativo	MO073-05	
FTAP	Tipo	fotografia digitale	
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario	

2019

FTAZ Nome file

Data

FTAD



FTA	DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	MO073-06
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	MO073-07
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019



