



Identificativo Samira: 151792
 Numero di catalogo generale: AM-MO022
 Definizione tipologica: edificio polifunzionale
 Denominazione: Casa del giovane "Sandro Cabassi"
 Provincia: MO
 Comune: Modena

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-MO022
NCI	Identificativo Samira	151792
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edificio polifunzionale
OGTD	Denominazione	Casa del giovane "Sandro Cabassi"
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Modena
PVCI	Indirizzo	viale Fontanelli 11
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Pucci Mario

AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Vecchi Vinicio
RE NOTIZIE STORICHE		
REN NOTIZIA		
RENR	Riferimento	intero bene
RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione
RENN	Notizia	<p>Dopo le case del popolo "Rinascita" a Spilamberto (1948) e A. Gramsci a Vignola (1949-50), Vinicio Vecchi, in questo caso assieme a M. Pucci, ha occasione di cimentarsi nel più impegnativo progetto per un edificio ricreativo posto a Modena in viale Fontanelli. Intitolata al martire della Resistenza Sandro Cabassi viene commissionata dalla Federazione Provinciale dell'allora P.C.I. Il progetto insiste su un lotto già occupato da un fabbricato parzialmente danneggiato dagli eventi bellici. La Società Immobiliare Modenese che inizialmente segue i lavori ottiene dal Comune l'autorizzazione a demolire le parti pericolanti dell'originario edificio a corte prospettante su via Ganaceto. Il progetto di Vecchi e Pucci prevede l'apertura di un nuovo ingresso su viale Fontanelli attraverso la creazione di uno spazio a corte delimitato da un corpo ad L. Il braccio di minori dimensioni, sviluppato per tre piani fuori terra e posto a ridosso del primigenio volume, ospita l'atrio di distribuzione, il bar ed uffici ai livelli superiori. Il prospetto è caratterizzato da una composizione sobria e lineare a fasce orizzontali in cui si inseriscono delle classiche finestre a nastro. La maglia strutturale emerge al piano terra e conferisce il ritmo alla pensilina di coronamento, elemento traforato consueto in molta edilizia degli anni Trenta. Il braccio perpendicolare al viale d'accesso è tuttavia quello maggiormente innovativo ed originale. Sviluppato originariamente su soli due piani fuori terra (nel 1969 ne venne aggiunto un terzo per accogliere una sala da ballo), il volume ospita un cinema-teatro e una palestra. La felice invenzione di conferire al lato perimetrale interno un andamento spezzato introduce un'inaspettata irregolarità nella maglia altrimenti stereometrica del complesso. L'edificio, pesantemente compromesso, ospita attualmente alcune aule della Facoltà di Economia.</p>
REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO		
RELS	Secolo	XX

RELI Data 1954

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS Secolo XX

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO022-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Casa del giovane "Sandro Cabassi"

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO022-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia

Casa del giovane "Sandro Cabassi"