



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-MO020
NCI	Identificativo Samira	151790
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	cinema
OGTD	Denominazione	Cinema Olympia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Modena
PVCI	Indirizzo	via Malmusi 52

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Pucci Mario
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Vecchi Vincio
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	mosaico (nell'atrio)
RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
RENR	Riferimento	intero bene
RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione
RENN	Notizia	<p>Dopo aver collaborato con Mario Pucci già nel 1946 per la costruzione del Cinema Astra e dopo essersi cimentato nel 1948 con la progettazione del Cinema Estivo, Vecchi riceve nel 1954, dalla "Società Anonima Olympia – Cinema Principe", l'incarico per la ricostruzione del cinema Olympia, da realizzare all'incirca sul sedime del precedente cinema-sala da ballo Tersicore. Nonostante gran parte del progetto e del cantiere sia seguito dal solo Vecchi, ancora per questa volta l'ideazione generale è svolta in collaborazione con Pucci. La facciata su strada esplicita graficamente l'andamento dell'articolazione interna: un basamento a mosaico dove si aprono le uscite di sicurezza, una parete cieca in sottili listelli di botticino la cui curvatura riprende l'andamento a guscio del volume interno, un coronamento costituito da sottili voltine spezzate, che rincorrendosi richiamano i pannelli acustici che costituiscono il controsoffitto della sala. All'interno l'estrema attenzione al dettaglio è testimoniata dallo studio attento di ogni elemento: pilastri lisciati, pareti dai diversi rivestimenti a sottolineare i percorsi, infissi e maniglie, sino al pregevole e sperimentale controsoffitto dell'atrio, la cui superficie riflettente è punteggiata da una serie di turaccioli di sughero che ne accentuano la suggestiva resa luminosa. A Luciano Giberti, storico collaboratore dello studio Vecchi, si deve la raffinata pannellatura che decora l'atrio, con motivi figurativi tratti dalla storia del cinema.</p>

Malauguratamente, dopo la chiusura nel 2006, l'edificio è stato gravemente manomesso durante i lavori di parziale demolizione.

RENF      Fonte <https://www.comune.modena.it/lecittasostenibili/atlante-delle-architetture-del-900-di-modena/le-101-architetture/101schede/cinema-olympia>

REL      CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS      Secolo      XX

RELI      Data      1954

REV      CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS      Secolo      XX

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAN      Codice identificativo      MO020-01

FTAP      Tipo      fotografia digitale

FTAZ      Nome file



FTAY      Didascalia      Cinema Olympia

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAN      Codice identificativo      MO020-02

FTAP      Tipo      fotografia digitale



FTAZ      Nome file

FTAY      Didascalia      Cinema Olympia

#### FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAN      Codice identificativo      MO020-03

FTAP      Tipo      fotografia digitale



FTAZ      Nome file

FTAY      Didascalia      Cinema Olympia