



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-MO019
NCI	Identificativo Samira	151789
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edificio con appartamenti
OGTD	Denominazione	Edificio per abitazioni in via della Cella
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Modena
PVCI	Indirizzo	via Archirola 33, via della Cella 35

**AU** DEFINIZIONE CULTURALE**AUT** AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

AUTN Autore principale Pucci Mario

**AUT** AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

AUTN Autore principale Vecchi Vinicio

**RE** NOTIZIE STORICHE**REN** NOTIZIA

REN Riferimento intero bene

RENS Notizia sintetica progetto e costruzione

RENN Notizia

Gli anni della ricostruzione vedono una proliferazione di condomini borghesi costruiti su iniziativa privata, spesso a scopo speculativo. Tra questi anche l'edificio in linea in angolo tra via Archirola e della Cella. I progettisti non rinunciano tuttavia alla ricerca di soluzioni originali, allo studio dei materiali, dei dettagli decorativi e delle cromie, ispirandosi ai colti colleghi razionalisti milanesi quali Piero Bottoni e Ignazio Gardella. Dall'ingresso su via Archirola, un lungo androne con scalinata conduce al piano rialzato dove intorno al vano scale centrale si articolano tre appartamenti. I primi due livelli, rivestiti in lastre di pietra, creano un basamento compatto. La tipologia si mantiene pressoché invariata per i restanti piani, ad eccezione dell'ultimo, occupato dalle soffitte e da un attico con ampio terrazzo. L'impaginato delle bucatore risulta rigoroso e alquanto ordinario; il dinamismo dei prospetti deriva piuttosto da leggere inclinazioni e sfalsamenti in pianta – possibili grazie al sistema travi-pilastrini – oltre che dalla combinazione di logge e balconi con aggetti diversificati. In particolare, il fronte ovest si caratterizza per una doppia serie di balconi con soletta trapezoidale che ne enfatizzano l'andamento scalare. Il fronte su via della Cella, leggermente inclinato, è impreziosito da fasce azzurre di mosaico ceramico, mentre nell'androne si può ammirare il dipinto di Luciano Giberti, storico collaboratore di Vecchi, che ha firmato con la sua opera numerosi edifici modenesi.

**REL** CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS Secolo XX

RELI Data 1954

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO019-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO019-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO019-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO019-04

FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file



#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	MO019-05
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	MO019-06
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	MO019-07
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo MO019-08

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file

