



Identificativo Samira: 151734  
 Numero di catalogo generale: AM-FE039  
 Definizione tipologica: complesso scolastico  
 Denominazione: Liceo classico Ludovico Ariosto  
 Provincia: FE  
 Comune: Ferrara

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-FE039
NCI	Identificativo Samira	151734
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	complesso scolastico
OGTD	Denominazione	Liceo classico Ludovico Ariosto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Ferrara
PVCI	Indirizzo	corso Ercole I d'Este, via Arianuova
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Giura Longo Tommaso

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
------	------------------------------------	----------

AUTN	Autore principale	Melograni Carlo
------	-------------------	-----------------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
------	------------------------------------	----------

RE	NOTIZIE STORICHE
----	------------------

REN	NOTIZIA
-----	---------

RENR	Riferimento	intero bene
------	-------------	-------------

RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione
------	-------------------	------------------------

RENN	Notizia
------	---------

Nel giugno 1963 il comune di Ferrara decise di bandire, con provvedimento consiliare 24087/63, un concorso per il progetto di massima di un complesso scolastico da costruire nell'area dell'ex caserma Gorizia, acquistata nel 1962 dal Demanio dello Stato con delibera 44515/62, situata nell'isolato nord occidentale sul quale si attesta il celebre quadrivio rossettiano. L'eccezionale collocazione influenzerà non poco le scelte dei progettisti e l'elaborazione delle successive versioni del progetto. Il concorso prevedeva la sistemazione dell'area e la progettazione del Liceo Ginnasio Ludovico Ariosto e dell'Istituto d'Arte Dosso Dossi da illustrare con elaborati in scala 1:200, relazioni e vedute prospettiche. Al concorso, la commissione giudicatrice (formata da Bruno Pancaldi, Renzo Santini, Giovanni La Corte, Giovanni Toini, Ercole Checchi, Corrado Misley, Achille Melloni, Ciro Cicconcelli, Giorgio Zagatti, Edoardo Detti, Giovanni Astengo e Giovanni Romano) tra i sedici progetti presentati decreta vincitore nel novembre 1965 quello contraddistinto dal motto "contropiede" elaborato da Carlo Melograni, Leonardo Benevolo, Tommaso Giura Longo, Giuseppina Marcialis, Maria Letizia Martines e Alberto Samonà (delibera di conferimento incarico 44656/65). Nel luglio 1966 (delibera 20961/66) venne conferito l'incarico di elaborare il progetto esecutivo per la costruzione del complesso a Carlo Melograni in rappresentanza dei membri del gruppo di progettazione che avevano vinto il concorso; tale progetto, comprensivo di quello del primo stralcio, è elaborato dal gruppo nel novembre 1968. Il nuovo progetto, composto di un solo piano a differenza di quello che era risultato vincitore del concorso disposto su tre livelli, comportò conseguentemente a questa nuova conformazione l'aumento della superficie coperta rendendo necessario l'acquisto di aree limitrofe a quella

dell'ex caserma Gorizia e una conseguente variante al Piano regolatore generale approvata in data 7 agosto 1970 con provvedimento n. 17881/18423. Nel corso del 1970 venne elaborato e approvato dal Consiglio comunale anche il progetto di un secondo stralcio funzionale relativo alla costruzione di due padiglioni di due aule e altri due per tre aule, una palestra, l'aula magna e la casa del custode. La distribuzione a pettine di questa soluzione non distingueva formalmente il Liceo Ginnasio Ludovico Ariosto dall'Istituto d'Arte Dossi Dossi e occupava buona parte dell'area di progetto. La soluzione altimetrica a shed conferiva alla costruzione un'articolata conformazione volumetrica. Nel 1971, dopo che tale progetto venne ampiamente criticato dagli Organi regionali e Centrali (Provveditorato OO.PP., Comitato tecnico, Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna, Consiglio Superiore di Belle Arti) il progetto venne reimpostato ex novo. La nuova soluzione di massima, che contemplava il solo Liceo Ginnasio Ludovico Ariosto secondo le nuove indicazioni, venne approvata dalla Soprintendenza ai Monumenti nel marzo 1972 che reputava l'edificio «felicemente inserito nell'area a disposizione in una forma distesa e lineare chiaramente leggibile nella sua funzionalità aderente alle odierne esigenze scolastiche».

La nuova proposta, quella poi realizzata, basata su una struttura modulare, era disposta su un solo piano nella parte centrale del lotto per ridurre l'impatto visivo della nuova struttura collocata nel delicato contesto dell'addizione. La planimetria, risultato della composizione di corpi lineari, profondamente diversa dalla soluzione precedente, si sviluppava ancora in una sezione a shed – questa volta curvilinei e di dimensioni minori – che enfatizzava la disposizione orizzontale dell'edificio. Nell'agosto 1973 venne delineato il progetto esecutivo e poi dato avvio alla realizzazione.

RENN Notizia

RENF Fonte

Matteo Cassani Simonetti - Mibact - Architetture del secondo '900

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS Secolo XX

RELI Data 1963

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo FE039-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Liceo classico Ludovico Ariosto

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo FE039-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Liceo classico Ludovico Ariosto

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo FE039-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Liceo classico Ludovico Ariosto