



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-BO226
NCI	Identificativo Samira	151620
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edificio polifunzionale
OGTD	Denominazione	Ex Convento di Santa Cristina (restauro e rifunionalizzazione)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Bologna

PVCI Indirizzo piazzetta Giorgio Morandi

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

AUTN Autore principale Gresleri Giuliano

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento (ruolo) progetto chiesa e coro

AUTN Autore principale Gresleri Glauco

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento (ruolo) progetto parte conventuale

RE NOTIZIE STORICHE

REN NOTIZIA

RENR Riferimento intero bene

RENS Notizia sintetica progetto, restauro e cambio d'uso

RENN Notizia

Il complesso di S. Cristina "della Fondazza", situato in piazzetta Giorgio Morandi 2, nasce come monastero delle monache camaldolesi. Ristrutturato alla fine del XV secolo, si sviluppa attorno al grande chiostro quadrangolare. Il prestigio dell'edificio è attestato dalle eleganti decorazioni del chiostro e dalla Crocifissione di scuola di Lorenzo Costa affrescata nel refettorio. Dopo la soppressione dell'Ordine nel XVIII secolo, fu destinato a caserma (1886). Acquisito dal Comune negli anni Novanta del secolo scorso, dopo il restauro del 2004 è stato assegnato all'Università e vi hanno trovato sede il Dipartimento di Arti Visive, la Fondazione Zeri, le aule didattiche di Scienze Politiche, la Biblioteca Nazionale delle Donne, il Centro "Gina Fasoli" per la storia delle Città. Ora il complesso ospita parte delle attività di ricerca e didattiche del Dipartimento delle Arti e la Biblioteca I.B. Supino, disposta al primo piano lungo le quattro ali del chiostro. Gli studi dei docenti, ricavati dalle antiche celle, invitano alla riflessione, mentre il chiostro esorta al confronto. Su quest'ultimo si

apre l'antico refettorio, trasformato in Aula Magna. L'intervento di recupero e la scelta dei materiali sono stati coordinati dalla Soprintendenza alle Belle Arti. Le parti basse dell'edificio erano fortemente interessate da fenomeni di umidità di risalita, tali da provocare il completo distacco degli intonaci esistenti. La decorazione, sia delle parti risanate che del restante, è stata effettuata con pittura alla calce ottenendo calde sfumature che ben si adattano al contesto.

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS Secolo XX

RELI Data 1998

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS Secolo XXI

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO226-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO226-01
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO226-03
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO226-04

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO226-05

FTAP Tipo fotografia digitale
FTAA Autore Guglielmo, Mario
FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata
FTAN Codice identificativo BO226-06
FTAP Tipo fotografia digitale
FTAA Autore Guglielmo, Mario
FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO226-07

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file

