CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-BO236
NCI	Identificativo Samira	151619
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edificio polifunzionale
OGTD	Denominazione	Centro studi e convento dei padri passionisti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Casalecchio di Reno
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Gresleri Glauco
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Parmeggiani Nevio
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
RENR	Riferimento	intero bene
RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione
RENN	Notizia	“Seminario che non ha mai visto sacerdote. Scuola professionale che non ha mai visto apprendista. Abbandonato prima ancora di essere abitato. L’eremo con centro di addestramento professionale e convento dei Padri Passionisti, il titolo di ‘Mostro’ se l’è guadagnato sul campo. O meglio sul colle dal quale domina l’abitato di Casalecchio di Reno, cittadina alle porte di Bologna, col profilo ben riconoscibile grazie alla caratteristica torre alta più di venticinque metri. Ha già compiuto cinquant’anni, ma nella sua vita non ha ancora concluso niente di buono ed ora attende solo di essere abbattuto per fare posto a ville di lusso. Eppure è considerata una delle architetture moderne più importanti della città rosso- mattone. Il progetto, che ancora oggi viene studiato nelle facoltà di architettura, porta la firma prestigiosa degli architetti Gresleri, Parmeggiani e Daini ed è ritenuto buon esempio di una scuola ispirata a Le Corbusier, riuscita nel difficile compito di non rendere così invadente un parallelepipedo in cemento armato issato sulla sommità della collina (tutelata) che fronteggia il Colle di San Luca. A mascherarne l’impatto sul paesaggio un buon aiuto l’hanno fornito gli alberi cresciuti spontanei tutt’intorno e a ridosso dello scheletro in cemento armato lungo più di cento metri ed alto otto piani. Doveva essere il seminario dei Padri passionisti, religiosi che vivono nel vicino convento, che al termine dell’impresa si ritrovarono nel boom di una crisi di vocazioni che non è mai finita. Iniziarono così i decenni

		segnati dalle vendite (prima l'Oikos, poi la Grandi Lavori, quindi una società romana ed ora Coop Costruzioni), con i relativi progetti legati ad un centro studi sull'abitare, poi ad un grande albergo che doveva vedere la luce con il Giubileo. Non mancò l'idea di farne una casa di riposo dotata di una breve funivia che secondo i disegni doveva partire dalla Porrettana nei pressi del bar dell'Aquila. I giovani di Casalecchio ricordano quando, entro i sotterranei allagati, imbarcati su canotti si ingaggiavano epiche gare a remi. Intanto gli anni passavano, i progetti restavano sulla carta e il degrado e l'abbandono hanno conquistato definitivamente l'interno e l'esterno dell'edificio. A rendere famoso questo incompiuto nazionale ha contribuito non poco la piazza virtuale più grande del pianeta, YouTube, che ne ha diffuso urbi et orbi l'immagine desolata saltuariamente popolata di grafitari, barboni, satanisti, bande di ragazzini e plotoni di cultori dei giochi di guerra che, fra saloni dai muri lordi di scritte di ogni genere: dalle croci uncinate a quelle a cinque punte, graffiti e oscenità varie, continuano ad inscenare finte battaglie con proiettili colorati e fucili al laser."
RENF	Fonte	https://www.spaziindecisi.it/space/ex-seminario-dei-padri-passionisti/
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELI	Data	1958
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO236-01
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO236-02
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO236-03
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO236-04
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO236-05
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome file