



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-BO070
NCI	Identificativo Samira	151599
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edificio con appartamenti
OGTD	Denominazione	Edificio per appartamenti "La Ginestra"
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Bologna
PVCI	Indirizzo	piazza Trento e Trieste 1, 2, 2/2

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Santini Francesco
RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
RENR	Riferimento	intero bene
RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione
RENN	Notizia	<p>Francesco Santini (1904-1976) è con certezza uno dei protagonisti del panorama architettonico bolognese, una posizione testimoniata tuttora attraverso il considerevole numero di opere realizzate durante la sua attivissima carriera professionale. Diplomato all'Accademia di Belle Arti e solo successivamente laureato in Architettura, proveniente come tanti altri suoi coetanei compagni di professione da una formazione di tipo accademico, ha saputo assimilare ben presto i paradigmi della migliore cultura architettonica europea, rivolta con fervore all'elaborazione dei principi del razionalismo. I progetti concepiti per l'Istituto Autonomo Case Popolari, a Bologna e in provincia, testimoniano questa approfondita conoscenza, con autentici capolavori come il Villaggio della Rivoluzione Fascista nei pressi del Littoriale del capoluogo. Con questi lavori, affiancati dai progetti per la nuova Via Roma (oggi via Marconi), Santini si qualifica decisamente come uno dei principali protagonisti del razionalismo bolognese. Se gli interventi residenziali ideati per l'Istituto hanno dato un segno alle nuove zone di espansione della città, allo stesso tempo Santini è stato il raffinato progettista a fianco degli imprenditori privati di quel periodo, con opere spesso concepite per una radicale ricostruzione del centro storico nel secondo dopoguerra. Alla base del suo lavoro lo studio di originali soluzioni tipologiche e compositive tra le più articolate, pur nella costante applicazione di un linguaggio espressivo sempre attento al particolare, che distingue e rende le sue architetture riconoscibili con immediatezza nel panorama urbano. La padronanza delle tecniche costruttive, lo studio puntuale dei dettagli e delle finiture, l'uso cosciente dei materiali e dei cromatismi, sono oggi testimoniati dalle opere stesse, che si mostrano pressoché intatte dopo decenni di vita urbana, ancora fedeli nel riproporre le intenzioni dell'autore. IL Complesso La Ginestra, con appartamenti, negozi e uffici a piano terra, è caratterizzato dall'uso del cemento armato a vista, alleggerito dai balconi aperti e dalle grandi finestre che scandiscono i sette piani</p>

dell'edificio.

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS Secolo XX

RELI Data 1960

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO070-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Edificio per appartamenti "La Ginestra"

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO070-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Edificio per appartamenti "La Ginestra"

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN Codice identificativo BO070-03

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Edificio per appartamenti "La Ginestra"