CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-BO244
NCI	Identificativo Samira	151519
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edificio direzionale commerciale
OGTD	Denominazione	Stabilimento Casor, edificio industriale per l'abbigliamento
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Castel Maggiore
PVCI	Indirizzo	Via Serenari 16

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Zaffagnini Mario
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto strutture
RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
RENR	Riferimento	intero bene
RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione
RENN	Notizia	Una lucida analisi distingue gerarchicamente due ambiti funzionali. Il primo, un grande open space quadrato dedicato principalmente alla produzione di capi di abbigliamento, è neutro e flessibile grazie a generose campate strutturali rette da pilastri circolari in cemento armato (su maglia regolare quadrata di 14,40 metri), coperto da travi reticolari metalliche dal vivace colore giallo. Come “scatole” ospitate nel volume principale, alloggiano qui anche le funzioni direzionali e di progettazione, delimitate da pareti attrezzate leggere e controsoffittate con lamelle metalliche bianche che generano una sezione “a misura d’uomo” nei luoghi più statici dell’attività. Unici blocchi predeterminati sono tre nuclei di servizi igienici, la cui eccezionalità nella regola è enfatizzata dalla cromia a righe diagonali. Tutto il resto è disponibile all’evoluzione dei processi lavorativi nel tempo. Anche in sezione il volume è unico, dedicando i primi quattro metri in altezza alle attività produttive e la restante fascia intra-dossale agli impianti lasciati a vista, con beneficio nella gestione tecnica, ma soprattutto con chiaro intento di esaltazione architettonica della componente “machiniste”. L’illuminazione naturale è garantita dal taglio perimetrale alto, tamponato verticalmente con u-glas color bronzo, arretrato rispetto al perimetro di gronda della grande lastra di copertura, generando in facciata una linea d’ombra che esalta le travi reticolari. A cingere tre lati della hall centrale si aggrega la seconda componente, un articolato assemblaggio di volumi prismatici in cemento armato a vista più bassi, che contengono locali accessori, tecnologici e di corredo. Il quarto lato è organizzato con un criterio analogo. Ad una prima lettura, la destinazione produttiva e l’uso dichiarato di acciaio, cemento armato e vetro narrano il Mario Zaffagnini “ufficiale”, promotore di

		materiali e processi costruttivi della modernità e dell'industrializzazione. Un edificio che nei decenni ha dimostrato la propria mutevole vitalità rivela invece una natura più profonda: un grande compositore, che non si accontenta di risolvere i nodi costruttivi e di layout in maniera ineccepibile, ma li fonde in una sinfonia coerente.
RENF	Fonte	Michele Ghirardelli in Quaderni di Architettare 02 | Mario Zaffagnini Architetto
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS	Secolo	XX
RELI	Data	1973
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO244-01
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome file	
FTAY	Didascalia	Stabilimento Casor, edificio industriale per l'abbigliamento
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO244-02

FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome file	
FTAY	Didascalia	Stabilimento Casor, edificio industriale per l'abbigliamento

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO244-03
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome file	
FTAY	Didascalia	Stabilimento Casor, edificio industriale per l'abbigliamento