



<b>CD</b>	<b>CODICI</b>	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
<b>NCT</b>	<b>CODICE UNIVOCO</b>	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-BO046
NCI	Identificativo Samira	151494
<b>OG</b>	<b>OGGETTO</b>	
<b>OGT</b>	<b>OGGETTO</b>	
OGTT	Definizione tipologica	chiesa
OGTD	Denominazione	Chiesa di San Vincenzo De' Paoli
<b>LC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVCC	Comune	Bologna
PVCI	Indirizzo	via Ristori 1

AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Monti Filippo
RE NOTIZIE STORICHE		
REN NOTIZIA		
REN R	Riferimento	intero bene
RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione
RENN	Notizia	<p>Il Convegno Nazionale di Architettura Sacra, si svolse a Bologna nel settembre 1955 presieduto dal cardinal Lercaro. La manifestazione fu affiancata dalla Mostra delle chiese costruite in Italia nel dopoguerra, installata in un padiglione a tre piani costruito in piazza Rossini con il sistema tubolare Dalmine Innocenti, su progetto degli architetti Trebbi, Zacchioli e Lullini. Grazie alla sensibilità di Lercaro nacquero poi l'Ufficio Nuove Chiese e il Centro Studio e Informazione per l'Architettura Sacra. La rivista trimestrale "Chiese e quartiere: quaderni di architettura sacra", fu uno strumento di documentazione e di proposte nel campo dell'edilizia sacra che attrasse a Bologna architetti di fama internazionale tra cui Alvar Aalto, Kenzo Tange e Le Corbusier. Proprio sulla rivista venne pubblicato il bando per la costruzione del nuovo complesso parrocchiale di San Vincenzo de' Paoli. La Chiesa sorge nel quartiere San Donato a Bologna, tra via Gaspare Ungarelli e via Adelaide Ristori. Presenta una pianta poligonale con un perimetro di alzati in vetro che fanno filtrare all'interno la luce, che filtra anche dalla copertura, dagli spazi tra i piatti di forma romboidale che la compongono. La copertura esterna è scura, mentre all'interno è chiara e sorretta da travi grigio scuro. La pavimentazione è in marmo grigio.</p>
REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO		
RELS	Secolo	XX
RELI	Data	1955
REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE		
REVS	Secolo	XX
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO046-01
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO046-02
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO046-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO046-04

FTAP Tipo fotografia digitale  
FTAA Autore Guglielmo, Mario  
FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata  
FTAN Codice identificativo BO046-05  
FTAP Tipo fotografia digitale  
FTAA Autore Guglielmo, Mario  
FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO046-06
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file

