



Identificativo Samira: 151472  
 Numero di catalogo generale: AM-BO001  
 Definizione tipologica: edificio con appartamenti  
 Denominazione: Casa d'abitazione Manzotti  
 Provincia: BO  
 Comune: Bologna

| CD   | CODICI                                    |                            |
|------|-------------------------------------------|----------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                               | AM                         |
| LIR  | Livello di ricerca                        | P                          |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                            |                            |
| NCTN | Numero di catalogo generale               | AM-BO001                   |
| NCI  | Identificativo Samira                     | 151472                     |
| OG   | OGGETTO                                   |                            |
| OGT  | OGGETTO                                   |                            |
| OGTT | Definizione tipologica                    | edificio con appartamenti  |
| OGTD | Denominazione                             | Casa d'abitazione Manzotti |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  |                            |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  |                            |
| PVCC | Comune                                    | Bologna                    |
| PVCI | Indirizzo                                 | piazza Malpighi 8          |
| PVCA | Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici | angolo via Portanova       |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                     |                            |
| AUT  | AUTORE                                    |                            |

|      |                                    |                        |
|------|------------------------------------|------------------------|
| AUTR | Riferimento all'intervento (ruolo) | progetto               |
| AUTN | Autore principale                  | Vaccaro Giuseppe       |
| AUT  | AUTORE                             |                        |
| AUTR | Riferimento all'intervento (ruolo) | progetto               |
| AUTN | Autore principale                  | Parolini Bruno         |
| RE   | NOTIZIE STORICHE                   |                        |
| REN  | NOTIZIA                            |                        |
| RENR | Riferimento                        | intero bene            |
| RENS | Notizia sintetica                  | progetto e costruzione |

|      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RENN | Notizia | <p>Casa Manzotti è il primo progetto che Vaccaro realizza subito dopo la fine della guerra, in collaborazione con l'ingegnere Bruno Parolini, con il quale lavora fino al 1950 realizzando i municipi di Cotignola e Alfonsine. Il tema dell'inserimento in un sito fortemente caratterizzato dalla presenza della città storica, fa sì che l'edificio si connoti per un certo tono monumentale, già messo a punto negli edifici pubblici degli anni precedenti e qui regolato dall'acquisita maturità. L'edificio punta all'integrazione del nuovo con il tessuto antico e la contestualizzazione "ambientale" degli edifici moderni, tema ricorrente della ricostruzione in Italia, i cui differenti esiti, possono essere confrontati, a Bologna, ad esempio con il successivo edificio di Saverio Muratori in via dei Mille. La residenza si configura come un blocco dalla forma ben riconoscibile, che affronta la vicinanza della cinta muraria e della contigua porta attraverso il "volume", dominato dal pieno sul vuoto, il rivestimento in laterizio delle pareti, che permette di proseguire senza cesure la continuità materica delle preesistenze storiche e altre mirate scelte progettuali: come il mantenimento dell'altezza sul fronte strada degli edifici di piazza Malpighi e l'arretramento del volume all'ultimo piano che non compromette la visione d'insieme della piazza stessa. Il prospetto principale si caratterizza per la regolarità della partitura che regola le bucatore, disequilibrata dall'aumento di dimensioni delle porte finestre sul lato verso la porta. Analogo lavoro sulla massa, sul rapporto pieno e vuoto e sulla continuità materica, si riscontra nello stesso periodo anche in altre opere dell'autore come ad esempio la chiesa di San Giovanni Bosco. La pianta rettangolare, che approssima il quadrato, permette un'organizzazione razionale degli spazi interni adattandoli alle necessità dei committenti, tanto dal punto di vista della rappresentanza, quanto del confort e della</p> |
|------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

comodità della distribuzione e della superficie degli ambienti.

RENF      Fonte      Architetture del secondo Novecento - Mibact - Matteo Sintini, Margherita Merendino

REL      CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS      Secolo      XX

RELI      Data      1945

REV      CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS      Secolo      XX

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAN      Codice identificativo      BO001-01

FTAP      Tipo      fotografia digitale

FTAA      Autore      Guglielmo, Mario

FTAD      Data      2019

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAN      Codice identificativo      BO001-02

|      |        |                     |
|------|--------|---------------------|
| FTAP | Tipo   | fotografia digitale |
| FTAA | Autore | Guglielmo, Mario    |
| FTAD | Data   | 2019                |

|      |           |  |
|------|-----------|--|
| FTAZ | Nome file |  |
|------|-----------|--|



|     |                            |
|-----|----------------------------|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|-----|----------------------------|

|      |                       |                         |
|------|-----------------------|-------------------------|
| FTAX | Genere                | documentazione allegata |
| FTAN | Codice identificativo | BO001-03                |
| FTAP | Tipo                  | fotografia digitale     |
| FTAA | Autore                | Guglielmo, Mario        |
| FTAD | Data                  | 2019                    |

|      |           |  |
|------|-----------|--|
| FTAZ | Nome file |  |
|------|-----------|--|

