



Identificativo Samira: 151452  
 Numero di catalogo generale: AM-BO164  
 Definizione tipologica: padiglione  
 Denominazione: Ricostruzione del Padiglione de L'Esprit  
 Nouveau  
 Provincia: BO  
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-BO164
NCI	Identificativo Samira	151452
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	padiglione
OGTD	Denominazione	Ricostruzione del Padiglione de L'Esprit Nouveau
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Bologna
PVCI	Indirizzo	piazza Costituzione 11
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto (Parigi 1925)
AUTN	Autore principale	Le Corbusier

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	ricostruzione
AUTN	Autore principale	Oubrerie José

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	ricostruzione
AUTN	Autore principale	Gresleri Giuliano

RE	NOTIZIE STORICHE
----	------------------

REN	NOTIZIA
-----	---------

REN R	Riferimento	intero bene
REN S	Notizia sintetica	progetto e costruzione

REN N	Notizia	<p>I Padiglione dell'Esprit Nouveau fu realizzato a seguito di un progetto del 1922 che mirava a trovare un punto di equilibrio tra alta densità urbana e qualità delle abitazioni (l'Immeuble-Villa), ed era il prototipo a scala reale di un alloggio standardizzato, composto da elementi prodotti in serie, vi era annesso un diorama dove venivano visualizzate le proposte urbanistiche per una nuova città e un piano per il centro storico di Parigi, che proponeva l'abbattimento della città vecchia per fare posto a spazi verdi e grattacieli. I due progetti furono quindi uniti da Le Corbusier, per creare un padiglione temporaneo per l'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative, tenutasi a Parigi nel 1925, al posto di quella programmata per il 1915 e spostata a causa dello scoppio della prima guerra mondiale. Nel 1977 è stato ricostruito a Bologna il padiglione dell'Esprit Nouveau, dagli architetti Giuliano Gresleri e José Oubrerie, replica fedele in ogni dettaglio dell'edificio ideato da Le Corbusier, a pochi passi dalle Torri di Kenzo Tange, nell'area verde di fronte all'ingresso di BolognaFiera, ed è vincolato dal Comune come "Edificio di interesse storico architettonico del moderno". L'idea della ricostruzione venne agli architetti bolognesi Giuliano e Glauco Gresleri e a José Oubrerie, uno dei collaboratori del maestro franco-svizzero, che incontrarono nel 1965, iniziando il percorso che porterà alla costruzione del padiglione. La realizzazione avvenne in soli 3 mesi, con il pieno consenso della Fondazione Le Corbusier, nonostante alcune scelte di materiali e soluzioni tecnologiche, che non hanno però pregiudicato la fedeltà al prototipo. Utilizzato come spazio espositivo, ha ospitato svariate mostre in occasione di Artefiera Bologna che si svolge proprio nei locali di fronte allo spazio progettato</p>
-------	---------	---

dall'illustre architetto.

**REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS Secolo XX

RELI Data 1977

**REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS Secolo XX

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO164\_01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Ricostruzione del Padiglione de L'Esprit Nouveau

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO164\_02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Ricostruzione del Padiglione de L'Esprit Nouveau

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO164\_03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Ricostruzione del Padiglione de L'Esprit Nouveau