CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-BO107
NCI	Identificativo Samira	151426
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	cripta
OGTD	Denominazione	Cripta della Chiesa metropolitana di San Pietro
OGA	ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAD	Denominazione	(restauro e adeguamento liturgico)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCC	Comune	Bologna
PVCI	Indirizzo	via Indipendenza 7
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Gresleri Giuliano
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Gresleri Glauco
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Trebbi Giorgio
RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
RENR	Riferimento	cripta
RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione

RENN	Notizia	Voluta dal Cardinale Giacomo Lercaro a conclusione dei lavori del Concilio Ecumenico Vaticano II (settembre 1965), l'adeguamento si configurò come il primo esempio di applicazione della Costituzione di Sacra Liturgia. Il Cardinale lo indicò come luogo della sua sepoltura. Le indagini archeologiche condotte preliminarmente al progetto nei sotterranei romanici della cattedrale misero in evidenza una quantità di reperti dell'antica chiesa bolognese e le modalità strutturali dell'organismo realizzato da Domenico Tibaldi a sostegno dell'imponente abside della Chiesa (1575). Una rigorosa attenzione al recupero degli elementi architettonici originali ha portato gli architetti al reimpiego delle antiche pietre di scavo come componenti essenziali del progetto moderno. Sono reperti archeologici la grande pietra della mensa e il suo sostegno, il materiale appena sgrossato con cui è stato progettato il "calvario" destinato ad accogliere nella sua base il tabernacolo opera di Costantino Ruggeri. L'insieme si struttura dunque come supporto del gruppo del crocifisso di epoca ottoniana relegato in un altare secondario della vecchia cripta. Le antiche sculture lignee furono amputate in epoca imprecisata delle gambe della Vergine e di S. Giovanni. Si è quindi optato per una loro ricollocazione "in quota" su apposite mensole di acciaio brunito senza false aggiunte di restauro. Il gruppo scultoreo di eccezionale valore riacquista in tal modo tutta la drammatica significanza liturgica della sua funzione originaria. Il presbiterio "proiettato" sull'assemblea, la schola, la presidenza, e il gruppo del Lombardi (che trova qui una collocazione in sintonia liturgica) venivano a completare un progetto voluto da Lercaro che, per metodologie operative, indicasse le procedure delle future attuazioni rigenerative degli spazi liturgici. A seguito dei "restauri" alla Cattedrale avvenuti negli anni '90, la Cripta fu prima chiusa al pubblico, poi privata del gruppo scultoreo ottoniano e della Pietà del Lombardi. Alla sua morte le spoglie del Cardinale Lercaro furono murate in uno dei pilastri della chiesa seicentesca.
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS	Secolo	XX
RELI	Data	1965
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS	Secolo	XX
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAN	Codice identificativo	BO107-01
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO107-02
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO107-03
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO107-04

FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO107-05
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019
FTAZ	Nome file	