



Identificativo Samira: 151407  
 Numero di catalogo generale: AM-BO133  
 Definizione tipologica: negozio  
 Denominazione: Valigeria Cremonini  
 Provincia: BO  
 Comune: Bologna

| CD   | CODICI                                   |                     |
|------|------------------------------------------|---------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | AM                  |
| LIR  | Livello di ricerca                       | P                   |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                     |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | AM-BO133            |
| NCI  | Identificativo Samira                    | 151407              |
| OG   | OGGETTO                                  |                     |
| OGT  | OGGETTO                                  |                     |
| OGTT | Definizione tipologica                   | negozio             |
| OGTD | Denominazione                            | Valigeria Cremonini |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                     |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                     |
| PVCC | Comune                                   | Bologna             |
| PVCI | Indirizzo                                | via D'Azeglio 12    |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                    |                     |
| AUT  | AUTORE                                   |                     |
| AUTR | Riferimento all'intervento (ruolo)       | progetto            |
| AUTN | Autore principale                        | De Angeli Enrico    |

**RE NOTIZIE STORICHE****REN NOTIZIA**

REN Riferimento intero bene

RENS Notizia sintetica progetto e costruzione

RENN Notizia

Il tema dell'arredamento del negozio diventa per De Angeli innanzitutto un percorso architettonico; qui egli si cimenta ancora nel rapporto con un edificio storico, che modifica al piano terreno in modo perentorio, sostituendo la facciata esterna con il nuovo sistema di vetrine e di accessi e riducendo la struttura portante ad una essenziale trama in cemento armato. Le vetrine stesse sono concepite come volumi sospesi, staccati sia dal pavimento che dal soffitto, proponendo una continuità tra il vestibolo interno e lo spazio pubblico della strada. Come sempre nelle sue opere, il lavoro di De Angeli sulle parti architettoniche si compendia nello studio meticoloso e sempre originale delle finiture e dei dettagli di arredo.

**REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS Secolo XX

RELI Data 1971

**REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS Secolo XX

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO133-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO133-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO133-03

FTAP Tipo fotografia digitale  
FTAA Autore Guglielmo, Mario  
FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata  
FTAN Codice identificativo BO133-04  
FTAP Tipo fotografia digitale  
FTAA Autore Guglielmo, Mario  
FTAD Data 2019

FTAZ Nome file

