



Identificativo Samira: 151372
 Numero di catalogo generale: AM-BO202
 Definizione tipologica: edificio
 Denominazione: Showroom auto (ora agenzia bancaria)
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-BO202
NCI	Identificativo Samira	151372
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edificio
OGTD	Denominazione	Showroom auto (ora agenzia bancaria)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Bologna
PVCI	Indirizzo	via Emilia Levante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Zaffagnini Mario

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
------	------------------------------------	----------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
------	------------------------------------	----------

RE	NOTIZIE STORICHE
----	------------------

REN	NOTIZIA
-----	---------

REN R	Riferimento	intero bene
-------	-------------	-------------

REN S	Notizia sintetica	progetto e costruzione
-------	-------------------	------------------------

REN N	Notizia	
-------	---------	--

Il progetto di edificio commerciale vinse il primo premio del Concorso "Idee per l'alluminio nell'ambiente costruito" promosso dall'ALCAN (Targa ALCAN 1988). L'edificio, nato come sede di una concessionaria auto (oggi adibito a banca), è ubicato in via Mazzini a Bologna. La forma dell'edificio segue il profilo del lotto che si sviluppa perpendicolarmente rispetto al fronte stradale. Il piano terra è allineato al filo edilizio prevalente, mentre ai piani superiori la sagoma si protende verso il marciapiede fornendo una protezione sull'accesso. I piani superiori slittano a seconda delle necessità. Le lamiere di alluminio preverniciato grigio metallizzato rivestono la maggior parte dell'edificio e danno il carattere all'opera. Il linguaggio tecnologico coincide con il racconto compositivo con grande naturalezza e senza forzature. Sia la forma, sia il materiale pongono quest'opera di grande sensibilità progettuale di un'architettura come un oggetto che si inserisce nel paesaggio urbano. Il valore aggiunto di questo esempio di grande qualità è nella modellazione plastica dell'"oggetto". L'edificio si deforma creando una serie di precise micro relazioni spaziali con l'intorno tali da renderlo parte integrante con il fronte urbano di via Mazzini. Dall'attenzione e la perfezione dei dettagli costruttivi traspare la padronanza della materia costruttiva capace di trasformare componenti utilizzate in ambito industriale in ingredienti di un'architettura delicata a misura d'uomo.

REN F	Fonte	Gabriele Lelli in Quaderni di ARCHITETTARE 02 Mario Zaffagnini Architetto
-------	-------	---

REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO
-----	----------------------------

REL S	Secolo	XX
-------	--------	----

REL I	Data	1988
-------	------	------

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS Secolo XX

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO202-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO202-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO202-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO202-04

FTAP Tipo fotografia digitale
FTAA Autore Guglielmo, Mario
FTAD Data 2019

FTAZ Nome file

