



Identificativo Samira: 151347
 Numero di catalogo generale: AM-BO171
 Definizione tipologica: chiesa
 Denominazione: Restauro della Chiesa di San Giorgio in Poggiale
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-BO171
NCI	Identificativo Samira	151347
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	chiesa
OGTD	Denominazione	Restauro della Chiesa di San Giorgio in Poggiale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Bologna
PVCI	Indirizzo	via Nazario Sauro
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	restauro
AUTN	Autore principale	Bergonzoni Franco

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	restauro/ progettazione e direzione lavori
AUTN	Autore principale	Giordano Francisco

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	allestimento e illuminazione
AUTN	Autore principale	De Lucchi Michele

RE NOTIZIE STORICHE**REN NOTIZIA**

RENR	Riferimento	intero bene
RENS	Notizia sintetica	progetto, restauro e cambio d'uso

RENN	Notizia	<p>Il 25 settembre 1943 la chiesa venne bombardata e molti delle opere d'arte che conteneva vennero distrutte. Nel dopoguerra si decise di non ristrutturare più la chiesa che da allora rimase sconsecrata. Dopo circa 30 anni di improprio utilizzo, alla metà degli anni sessanta la chiesa fu acquisita dalla Cassa di Risparmio di Bologna che la destinò a sede della propria raccolta d'arte. Venne quindi eseguito un primo approfondito restauro, a cura dell'architetto Franco Bergonzoni, che terminò nel 1977. Da allora al 2005 è stata usata per eventi pubblici come mostre, concerti e convegni. Nel 2007 è iniziato un secondo restauro del complesso, dal 1992 di proprietà della Fondazione della Cassa di Risparmio in Bologna. L'architetto Francisco Giordano ha curato la progettazione e la direzione del complesso, compresa la chiesa, con l'obiettivo di trasformarla nella sede della Biblioteca d'Arte e Storia. L'architetto Michele De Lucchi ha curato il progetto di allestimento della Biblioteca e il progetto della sua illuminazione. Dal 2009 la chiesa è di nuovo aperta al pubblico e fa parte del circuito museale Genus Bononiae.</p>
------	---------	---

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS	Secolo	XX
RELI	Data	1943

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS	Secolo	XXI
------	--------	-----

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO171-01
FTAP	Tipo	-

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO171-02
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO171-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO171-04

FTAP Tipo fotografia digitale
FTAA Autore Guglielmo, Mario
FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata
FTAN Codice identificativo BO171-05
FTAP Tipo fotografia digitale
FTAA Autore Guglielmo, Mario
FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO171-06
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	BO171-07
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO171-08

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file

