



Identificativo Samira: 151302
 Numero di catalogo generale: AM-BO193
 Definizione tipologica: edificio per uffici
 Denominazione: Centro italiano documentazione sulla cooperazione e l'economia sociale
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

| CD | CODICI | |
|------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | AM |
| LIR | Livello di ricerca | P |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | AM-BO193 |
| NCI | Identificativo Samira | 151302 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTT | Definizione tipologica | edificio per uffici |
| OGTD | Denominazione | Centro italiano documentazione sulla cooperazione e l'economia sociale |
| OGA | ALTRA DENOMINAZIONE | |
| OGAD | Denominazione | ex cinema Contavalli |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCC | Comune | Bologna |
| PVCI | Indirizzo | via Mentana 2, 2 A, 4 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |

| | | |
|------|------------------------------------|-----------------|
| AUTR | Riferimento all'intervento (ruolo) | progetto |
| AUTN | Autore principale | Masi Gianfranco |

RE NOTIZIE STORICHE

REN NOTIZIA

| | | |
|------|-------------------|-----------------------------|
| RENR | Riferimento | ex cinema |
| RENS | Notizia sintetica | progetto e riqualificazione |

RENN Notizia

Il Centro italiano di documentazione sulla cooperazione e l'economia sociale ha sede nel Complesso monumentale di San Martino Maggiore. Il Convento ed il Chiostro, sul quale si affacciano parte dei locali adibiti a Biblioteca e sala di lettura del Centro, appartengono alla parte più antica dell'intero complesso, risalente al '400. In particolare gli ambienti attualmente adibiti a Sala Convegni e uffici erano parte del Convento (refettorio, camere dei frati), trasformati poi, con la soppressione napoleonica, nei locali occupati fino al 1980, dal Teatro-Cinema Contavalli che era sorto nel 1814 in una parte dell'ex Convento di S. Martino. Fu in questo teatro, di proprietà del Conte Antonio Contavalli, che il 2 aprile 1815 venne festeggiato l'ingresso di Gioacchino Murat nella città, lasciata solo due giorni prima dagli austriaci, con un inno composto e diretto da Gioacchino Rossini; e fu al Contavalli che i bolognesi nell'agosto del 1816, ascoltarono per la prima volta "Il Barbiere di Siviglia"; e con grande successo "La Sonnambula" di Vincenzo Bellini nel 1866. Successivamente il teatro ospitò la compagnia di Alfredo Testoni che con un repertorio dialettale di alto livello artistico tenne viva l'istituzione fino al 1914. Il teatro divenne poi sala cinematografica fino al 1980, quando l'edificio fu ristrutturato ad uso residenziale, denominato Condominio Contavalli e tuttora esistente.

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | | |
|------|--------|------|
| RELS | Secolo | XIX |
| RELI | Data | 1814 |

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | | |
|------|--------|----|
| REVS | Secolo | XX |
|------|--------|----|

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | | |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

| | | |
|------|-----------------------|---------------------|
| FTAN | Codice identificativo | BO193-01 |
| FTAP | Tipo | fotografia digitale |
| FTAA | Autore | Guglielmo, Mario |
| FTAD | Data | 2019 |

| | | |
|------|-----------|--|
| FTAZ | Nome file | |
|------|-----------|--|



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | | |
|------|-----------------------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAN | Codice identificativo | BO193-02 |
| FTAP | Tipo | fotografia digitale |
| FTAA | Autore | Guglielmo, Mario |
| FTAD | Data | 2019 |

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO193-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file

