



Identificativo Samira: 151273
 Numero di catalogo generale: AM-BO297
 Definizione tipologica: chiesa
 Denominazione: Chiesa di Santa Maria Assunta
 Provincia: BO
 Comune: Grizzana Morandi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-BO297
NCI	Identificativo Samira	151273
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	chiesa
OGTD	Denominazione	Chiesa di Santa Maria Assunta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Grizzana Morandi
PVCI	Indirizzo	loc. Riola, sul greto del fiume Reno
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Aalto Alvar

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
------	------------------------------------	----------

AUTN	Autore principale	Aalto Elissa
------	-------------------	--------------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
------	------------------------------------	----------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto strutture
------	------------------------------------	--------------------

RE	NOTIZIE STORICHE
----	------------------

REN	NOTIZIA
-----	---------

REN R	Riferimento	chiesa
-------	-------------	--------

RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione
------	-------------------	------------------------

RENN	Notizia
------	---------

Il 19 novembre 1965 il Cardinale Lercaro incontra l'architetto Alvar Aalto a Firenze, in occasione di una mostra della sue opere e gli conferisce l'incarico di progettare una chiesa. Viene scelto come luogo Riola, paese ancora privo di una adeguata sede per la Comunità cristiana. Purtroppo l'iter esecutivo del progetto, a causa della scarsità di adeguati finanziamenti, fu alquanto travagliato così che né Aalto né Lercaro riuscirono a vedere la chiesa completa: se il progetto venne presentato a Bologna il 3 dicembre 1966, infatti, il cantiere prenderà avvio dieci anni dopo, nel 1976, per poi concludersi solo nel 1978. Il complesso parrocchiale, unica opera italiana di Alvar Aalto, è situato alla confluenza dei fiumi Reno e Limentra con cui il suo battistero tesse un particolare legame di significato e memoria. La chiesa, importante opera dell'architettura moderna universale, si presenta come spazio di straordinaria luminosità naturale, con una semplice struttura a cavalletti in cemento armato che reggono un tetto a shed che si espande a partire dal presbiterio. Dall'interno della chiesa il paesaggio esterno appare solo nel taglio verticale del Battistero, dal quale si vede lo scorrere dell'acqua del fiume Reno.

REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO
-----	----------------------------

RELS	Secolo	XX
------	--------	----

RELI	Data	1966
------	------	------

REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE
-----	-----------------------------

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Chiesa di Santa Maria Assunta

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO297-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Chiesa di Santa Maria Assunta

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO297-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Chiesa di Santa Maria Assunta

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO297-04

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Chiesa di Santa Maria Assunta

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO297-05

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Chiesa di Santa Maria Assunta

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO297-06

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Chiesa di Santa Maria Assunta

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO297-07

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Chiesa di Santa Maria Assunta

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO297-08

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Chiesa di Santa Maria Assunta

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO297-09

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Chiesa di Santa Maria Assunta

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO297-10

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Chiesa di Santa Maria Assunta

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO297-11

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Chiesa di Santa Maria Assunta

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO297-12

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Chiesa di Santa Maria Assunta

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO297-13

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Chiesa di Santa Maria Assunta

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo BO297-14

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Chiesa di Santa Maria Assunta