



ID Samira: 151145  
 Numero catalogo generale: gp000019  
 Definizione: spremuta di carta  
 Identificazione del soggetto: composizioni di fogli stropicciati  
 e compressi di carta di giornale  
 Provincia: FE  
 Comune: Copparo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	gp000019
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bighi Dante
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	composizioni di fogli stropicciati e compressi di carta di giornale
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Copparo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	centro culturale
LDCT	Tipologia	museo

LDCN Denominazione Centro Studi Dante Bigli

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero gp019

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1960

DTSF A 1970

**MT DATI TECNICI**

**MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione carta di quotidiano

**MIS MISURE**

MISU Unità cm

**DA DATI ANALITICI**

NSC Notizie storico-critiche

Rappresentano insieme alle teche, la serie che permette di porre il Bigli creativo nel contesto della produzione artistica nuovo-realista, promossa dall'amico Pierre Restany che fondò il Nouveau Réalisme nel 1961. Si tratta di pannelli rettangolari di diversi formati (fino a 200x150 cm.) realizzati tra i primi anni '60 e il 1970, sui quali venivano incollati fogli stropicciati e compressi di carta di giornale o cellophane; dalla carta, manipolata fino a ottenere una superficie increspata, emergono solo poche lettere o frammenti di colore, dando vita a textures, composizioni grafiche e giochi cromatici.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE		
CMP	COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2011	
CMPN	Nome	Peretto Michele	