



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	tk000080
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bigli Dante
AUTA	Dati anagrafici	1926/ 1994
AUTH	Sigla per citazione	30680214
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	teca
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	

SGTI	Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
------	------------------------------	--

LC LOCALIZZAZIONE**PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Copparo

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	centro culturale
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
LDCC	Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	tk080
------	--------	-------

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1982
DTSF	A	1982

MT DATI TECNICI**MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	50
MISP	Profondità	5.5

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO	Descrizione dell'opera	Stampo per xilografia con a lato l'immagine impressa su un foglio di carta. La composizione su sfondo bianco copre la parte centrale della teca.
------	------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
------	----------------------	------------------------

ISRP	Posizione	in alto a sinistra
------	-----------	--------------------

ISRI	Trascrizione	Dante Bigli / giovedì / ventisei agosto / millenovecentottantadue / ore sedici / corso Sempione / settantacinque / Milano
------	--------------	---

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
------	----------------------	------------------------

ISRP	Posizione	in alto a centro-sinistra
------	-----------	---------------------------

ISRI	Trascrizione	Dino Villani / nato a Nogara / nel / millenocentonovantotto / ottantaquattro anni / una vita nella vita / apparentemente calmo / e autoritario / parla correndo sulle parole / di cose importanti / senza importanza / è un uomo di cultura / è un creativo / è una radice della pubblicità
------	--------------	---

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
------	----------------------	------------------------

ISRP	Posizione	in alto a centro-destra
------	-----------	-------------------------

ISRI	Trascrizione	vive a Milano / in un appartamento / vestito di quadri / firmati dall'arte / dei contemporanei
------	--------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
------	----------------------	------------------------

ISRP	Posizione	al centro a sinistra
------	-----------	----------------------

ISRI Trascrizione Dino Villani / nel 1956 scrisse una / presentazione / della mia grafica / gli regalai un quadro / il più amato / oggi me lo ha restituito / in cambio / la mia gratitudine

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in basso a centro-sinistra

ISRI Trascrizione Dino Villani / oggi ha detto / bisognerebbe essere / giovani nella vecchiaia / vecchi nella giovinezza / forse il prodotto / non cambia

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in basso a centro-destra

ISRI Trascrizione scrive disegna dipinge / questa è una xilografia mia / che chiama genericamente legni / una immagine graffiata nella / sua proiezione segreta / quando il tempo fiorisce / le immagini della propria / origine

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione l'essere interiore / è mimetizzato / nell'immagine esteriore / quanto più l'essere / ardisce sull'immagine / tanto più / genera vera poesia

NSC Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAF Formato jpg

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Peretto Michele

AN ANNOTAZIONI

LNK Link [Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5)

LNK Link [wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)