



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	tk000075
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bighi Dante
AUTA	Dati anagrafici	1926/ 1994
AUTH	Sigla per citazione	30680214
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	teca
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	

SGTI	Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Copparo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	centro culturale
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
LDCC	Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	tk075
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1990
DTSF	A	1990
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura
MIS	MISURE	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	100
MISL	Larghezza	100
MISP	Profondità	6.5

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Descrizione dell'opera	Armatura composta da una fitta maglia metallica che nella parte dell'addome lascia posto a delle placche metalliche. L'oggetto è posizionato al centro della teca e ruotato leggermente in senso orario per dar maggior risalto alla placca metallica scalfita probabilmente durante un combattimento.
------	------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	armatura elusa all'amico a. casetta

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in alto a destra
ISRI	Trascrizione	dante bigli / dicembre 1990 / milano

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	al centro a destra
ISRI	Trascrizione	colta d'arme o / colta in maglia di ferro / per proteggere il corpo / del combattente / armatura del 16° secolo / pppta il marchio M / come missalia / famosissima famiglia di / armaioli milanesi / notissimi in tutta europa / autori dell'armatura / equestre del cardinale / ascanio sforza

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	al centro a sinistra

ISRI	Trascrizione	maglia intima / in ferro stagionato / modello sportivo decorato con piastre / la pelle respira l'aria filtrata dagli / anelli frizionanti che / stimolano sensualità e libito controllati / proteggere la salute dai cortei brutali / ma in particolare da / pallottole vaganti per buona condotta
------	--------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
------	----------------------	------------------------

ISRP	Posizione	in basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	armatura / squarciata dall'offesa di una / lancia nemica / per fermare l'ardire impetuoso / di un cuore che batte / la patria / armatura / e morte di un guerriero / sull'erba rossa di sangue che / cola sulla terra / sull'erba piangente lacrime / di rugiada / sull'erba tremante di vento che / musica / l'ultimo respiro
------	--------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
------	----------------------	------------------------

ISRP	Posizione	in basso a sinistra
------	-----------	---------------------

ISRI	Trascrizione	armatura / debile difesa di soldato / professante un ideale eroico / in rigorosa coscienza del / dovere
------	--------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
------	----------------------	------------------------

ISRP	Posizione	in basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	non amo gli eroi
------	--------------	------------------

NSC	Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX Genere documentazione allegata

FTAF Formato jpg

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Peretto Michele

AN ANNOTAZIONI

LNK Link [Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5)

LNK Link [wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)