



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	tk000031
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bighi Dante
AUTA	Dati anagrafici	1926/ 1994
AUTH	Sigla per citazione	30680214
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	teca
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	

SGTI	Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Copparo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	centro culturale
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Centro Studi Dante Bighi
LDCC	Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bighi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	tk031
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1979
DTSF	A	1979
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura
MIS	MISURE	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	35
MISP	Profondità	6.5

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Descrizione dell'opera	Corda di canapa intrecciata. La parte superiore, verniciata di bianco, termina con un'asola per essere appesa al atacchio di una campana, mentre la parte inferiore è sfilacciata. La parte superiore prima dell'asola, la parte media, e la parte inferiore prima dello sfilacciamento sono marcate da una orditura trasversale di color, rispettivamente, verde, bianco e rosso.
------	------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	Dante Bigli / 29 luglio 1979 / a bordo della nave scuola Amerigo Vespucci / alla fonda al largo di La Coruña Spagna

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	al centro a sinistra
ISRI	Trascrizione	arrivati con un giorno di anticipo / in attesa di entrare in porto e concludere la / prima tappa della crociera / esperienza forte e scoperta di valori ritenuti / scomparsi

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	al centro a destra
ISRI	Trascrizione	a bordo è chiamata "corda" ed è l'unica ad essere / così definita, di canapa abilmente intrecciata / da qualche marinaio, verniciata e applicata al atacchio di una campana per facilitarne l'uso / tutte le altre funi sono chiamate cime

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	un tempo a bordo esisteva una seconda corda / serviva per impiccare

NSC Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAF	Formato	jpg

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Peretto Michele

AN	ANNOTAZIONI
LNK	Link Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5
LNK	Link wikipedia http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi