



CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	tk000028	
AU		DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT		AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bighi Dante	
AUTA	Dati anagrafici	1926/ 1994	
AUTH	Sigla per citazione	30680214	
AUTR	Ruolo	esecutore	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	teca	
SGT		IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	

SGTI	Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
------	------------------------------	--

LC LOCALIZZAZIONE**PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Copparo

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	centro culturale
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
LDCC	Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	tk028
------	--------	-------

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1977
DTSF	A	1977

MT DATI TECNICI**MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	35
MISP	Profondità	5.5

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO	Descrizione dell'opera	Fiori secchi con tonalità tendente al viola raggruppati e legati tra di loro da un filo. La composizione su fondo bianco si completa con la parte di grafico di viaggio (tk000013) corrispondente ad Ahmedabad.
------	------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
------	----------------------	------------------------

ISRP	Posizione	in alto a sinistra
------	-----------	--------------------

ISRI	Trascrizione	Dante Bigli / giovedì 20 ottobre 1977 / Ahmedabad / Gujarat India
------	--------------	---

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
------	----------------------	------------------------

ISRP	Posizione	in basso a sinistra
------	-----------	---------------------

ISRI	Trascrizione	prima tappa con visita ai templi di Palitana di Modhera / e Mount Abu due giorni faticosissimi con un'esperienza spirituale / eccezionale e una distruzione fisica quasi totale / da Palitana a Satrunjaya o montagna santa vi sono circa 2000 / gradini distribuiti in 5 km 700m di altezza tutto a piedi / 863 templi religione Jain / anche il tempio Dilwara in Mount Abu è Jain costruito nell'undicesimo / secolo "a dream in marbles" è un pizzo in marmo bianco / Mahavira contemporaneo di Buddha è il fondatore de Jainismo / religione che insegna ad ottenere la salvezza / senza violenza considerando la santità esistente in ogni uomo / a Modhera il tempio è dedicato al Dio Sole / costruito nel 1026 è uno dei monumenti più importanti del gujarat / per la ricchezza delle sculture e dei bassorilievi / il colore il profumo svaniscono lo spirito resta
------	--------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
------	----------------------	------------------------

ISRP	Posizione	in ordine sparso
------	-----------	------------------

ISRI

Trascrizione

Ahmedabad / Modhera / Mount Abu / Palitrana / IC103 / AI150 / IC462

NSC

Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAF

Formato

jpg

FTAZ

Nome File



CM

COMPILAZIONE

CMP

COMPILAZIONE

CMPD

Data

2011

CMPN

Nome

Peretto Michele

AN

ANNOTAZIONI

LNK

Link

[Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-Romagna)<http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante->

[bigli-presentazione.php?page=0&cid=5](#)

LNK

Link

[wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)