



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	tk000018
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bighi Dante
AUTA	Dati anagrafici	1926/ 1994
AUTH	Sigla per citazione	30680214
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	teca
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	

SGTI	Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
------	------------------------------	--

LC LOCALIZZAZIONE**PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Copparo

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	centro culturale
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
LDCC	Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	tk018
------	--------	-------

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1979
DTSF	A	1979

MT DATI TECNICI**MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	35
MISP	Profondità	13

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Descrizione dell'opera	Frammento di legno proveniente dalla nave scuola Amerigo Vespucci. In particolare si tratta di un elemento chiamato "pazienza" che funge da ancoraggio per le cime di navigazione. Come descritto dalle didascalie il frammento deriva dalla collisione con un mercantile nel porto di Leningrado. L'oggetto è posizionato al centro del supporto bianco ed è attorniato da scritte che ne documentano la funzione e le circostanze dell'incidente.
------	------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	giornata di sole terso / secondo imbarco Oslo-Göteborg tutto familiare / la nave le vele le cime gli alberi / l'equipaggio la premura l'umanità l'indifferenza

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in alto a destra
ISRI	Trascrizione	frammento di storia / il 13 settembre 1977 alle ore 20,42 la nave mercantile / sovietica Inzhener Bashkirov provocò una / collisione con la nave Amerigo Vespucci nel porto / di Leningrado / questo è uno dei due frammenti di pazienza e / caviglia del danno subito

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	la cavigliera è una struttura che porta più caviglie / alle quali sono fermate le cime / per il continuo sforzo che subisce è chiamata / comunemente pazienza

ISR ISCRIZIONI		
ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	Dante Bigli / 25 agosto 1979 / a bordo della nave Amerigo Vespucci / fiordo di Oslo Norvegia
NSC	Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAF	Formato	jpg
FTAZ	Nome File	
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2011

CMPN Nome Peretto Michele

AN ANNOTAZIONI

LNK	Link	Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5
LNK	Link	wikipedia http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi