



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	tk000017
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Nome scelto	Bighi Dante
AUTA	Dati anagrafici	1926/ 1994
AUTH	Sigla per citazione	30680214
AUTR	Ruolo	esecutore
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	teca
SGT IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO		

SGTI	Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Copparo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	centro culturale
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
LDCC	Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	tk017
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1977
DTSF	A	1977
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura
MIS	MISURE	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	35
MISP	Profondità	5.5

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Descrizione dell'opera	Pezzo di pietra con forma irregolare con tonalità grigio chiaro. Il minerale è posizionato baricentricamente rispetto al supporto. La composizione, su fondale bianco, si completa con la parte di grafico di viaggio (tk000013) corrispondente a Martand.
------	------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	Dante Bigli / mercoledì 26 ottobre 1977 / Srinagar Martand / Kashmir India

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	giornata fredda con mezzo sole atmosfera allucinante / in un paesaggio ampio da Srinagar a Martand per la visita / alle rovine del "sun temple" induismo / su un dosso al limite della valle che muore contro le montagne / più alte del mondo le rovine hanno una bellezza classica / la pietra è coperta dai licheni e il colore è stupendo il silenzio / è eterno lavoro e non ricordo il tempo / il tempio fu costruito nel 724/760 / durante il periodo di prevalenza dell'induismo in Kashmir / e distrutto dai mussulmani nel 1400 / la guida ha raccolto per Restany i fiori di zafferano bellissimi / un frammento di pietra di storia di vita di esperienza

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in ordine sparso
ISRI	Trascrizione	Srinagar / Martand / IC426 / IC423

NSC Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAF Formato jpg

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Peretto Michele

AN ANNOTAZIONI

LNK Link [Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5)

LNK Link [wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)