



ID Samira: 150812
 Numero catalogo generale: tk000016
 Definizione: teca
 Identificazione del soggetto: Contenitore di plexiglass con
 oggetti e didascalie
 Provincia: FE
 Comune: Copparo

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	tk000016
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Nome scelto	Bighi Dante
AUTR	Ruolo	esecutore
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
SGT IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO		
SGTI	Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCC	Comune	Copparo
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	centro culturale
LDCT	Tipologia	museo

LDCN Denominazione Centro Studi Dante Bigli

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero tk016

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1977

DTSF A 1977

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione teca in plexiglass

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISP Profondità 5.5

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in alto a destra

ISRI Trascrizione Dante Bigli / domenica 13 novembre 1977 / Sanchi / Madhya Pradesh India

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI	Trascrizione	<p>arriviamo a Sanchi da Bhopal in macchina per concludere con l'ultima / tappa il nostro viaggio / il famoso centro buddista sorge sopra la cima di una collina / inserita perfettamente nella natura i suoi "stupas" furono costruiti / nel primo e secondo secolo avanti Cristo / la forma è una semisfera che poggia verso il basso sormontata da un altare / generalmente conserva reliquie / o ricorda eventi memorabili della vita terrena di Buddha / i recinti dei tre stupas di Sanchi hanno le porte adorne di ricchissimi rilievi ove si nota lo sviluppo progressivo da un / trattamento piatto con contorni lineari a composizioni molto più complesse / grandiosa è una colonna Asoka dell'età dei Maurya giusta inquadratura / per porre la parola fine / 5 ore di lavoro non mi hanno fatto dimenticare la testimonianza per i miei / ricordi ma litigare con la guida si Restany interviene</p>
------	--------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in ordine sparso
ISRI	Trascrizione	Sanchi / Bhopal / IC459

NSC	Notizie storico-critiche
-----	--------------------------

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Peretto Michele