



ID Samira: 150811  
 Numero catalogo generale: tk000015  
 Definizione: teca  
 Identificazione del soggetto: Contenitore di plexiglass con  
 oggetti e didascalie  
 Provincia: FE  
 Comune: Copparo

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	tk000015
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Nome scelto	Bighi Dante
AUTR	Ruolo	esecutore
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
SGT IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO		
SGTI	Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCC	Comune	Copparo
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	centro culturale
LDCT	Tipologia	museo

LDCN Denominazione Centro Studi Dante Bigli

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero tk015

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1977

DTSF A 1977

**MT DATI TECNICI**

**MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione teca in plexiglass

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

**MIS MISURE**

MISU Unità cm

MISP Profondità 5.5

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in alto a destra

ISRI Trascrizione Dante Bigli / mercoledì 2 novembre 1977 / Calcutta / West Bengal India

**ISR ISCRIZIONI**

ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI	Trascrizione	<p>Calcutta è la più vasta metropoli dell'India / sul fiume Hooghly ramo del sacro Gange 12 milioni di abitanti / visita superficiale e rapida restiamo solo 24 ore / per desiderio di Restany visitiamo la scuola del grande poeta filosofo / indiano Tagore premio Nobel per la letteratura 1913 / la scuola è nella casa ove visse non ci è stato possibile vedere / l'importante biblioteca / il concetto di umanità supera e domina in lui ogni limite o confine che / la storia e la politica hanno stabilito fra razze / e popoli diversi ha trattato della lirica filosofia religiosa e scritti / sociali politici grande risonanza hanno avuto / le sue raccolte di liriche la più famosa "the crescent moon" / proprio in questa scuola ho strappato questo lembo di manifesto / scritto a mano / guardato con sorpresa curiosità stupore / non credo che contenga protesta o consenso</p>
------	--------------	--

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in ordine sparso
ISRI	Trascrizione	Calcutta / IC411 / IC261

NSC      Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Peretto Michele