



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	tk000014
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bighi Dante
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCC	Comune	Copparo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	centro culturale
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Centro Studi Dante Bighi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	tk014
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1977
DTSF	A	1977
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISP	Profondità	5.5
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in alto a destra
ISRI	Trascrizione	Dante Bighi / giovedì 10 novembre 1977 / Bangalore / Mysore India

ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in alto al centro
ISRI	Trascrizione	partenza alle cinque del mattino in taxi per tre tappe importanti / seicento chilometri / Shravanabelgola sopra una collina una grande statua del / Lord Gomateshwara alta diciotto metri ricavata da un monolite religione Jain / tutta la salita a piedi spettacolo scenografico interessante / Halebid Hoysaleshwara temple undicesimo secolo le pareti sono / completamente coperte da sculture descrittive / l'impressione è che il tempio sia coperto da una trina che parla della passata / gloria mescolando vita e leggenda / Balur Channakeshava temple non si può separarlo da Halebid / anche se di diversa planimetria li unisce la raffinatezza delle decorazioni ed / il contenuto epico "poetry in stone" interessante la tipica torre d'ingresso / il ritorno a notte inoltrata ha spento le mie facoltà razionali

ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in ordine sparso
ISRI	Trascrizione	Belur / Halebid / Shravanabelgola / Bangalore / IC106 / IC533

NSC	Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE		
CMP	COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2011	
CMPN	Nome	Peretto Michele	
AN	ANNOTAZIONI		