



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	tk000014
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bighi Dante
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCC Comune

Copparo

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia centro culturale

LDCT Tipologia museo

LDCN Denominazione Centro Studi Dante Bighi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero tk014

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1977

DTSF A 1977

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione teca in plexiglass

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISP Profondità 5.5

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

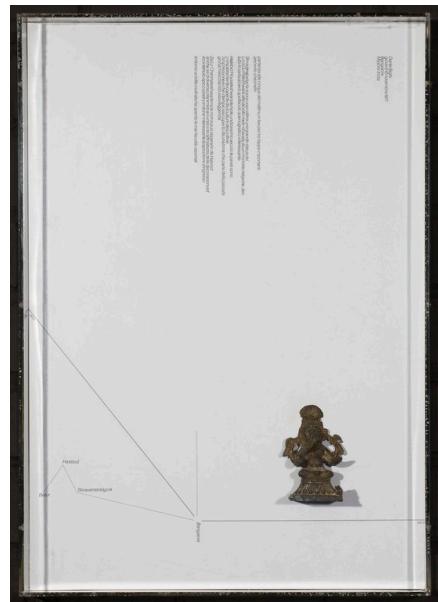
ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in alto a destra

ISRI Trascrizione Dante Bighi / giovedì 10 novembre 1977 / Bangalore / Mysore India

ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in alto al centro
ISRI	Trascrizione	<p>partenza alle cinque del mattino in taxi per tre tappe importanti / seicento chilometri / Shravanabelgola sopra una collina una grande statua del / Lord Gomateshwara alta diciotto metri ricavata da un monolite religione Jain / tutta la salita a piedi spettacolo scenografico interessante / Halebid Hoysaleshwara temple undicesimo secolo le pareti sono / completamente coperte da sculture descrittive / l'impressione è che il tempio sia coperto da una trina che parla della passata / gloria mescolando vita e leggenda / Balur Channakeshava temple non si può separalo da Halebid / anche se di diversa planimetria li unisce la raffinatezza delle decorazioni ed / il contenuto epico "poetry in stone" interessante la tipica torre d'ingresso / il ritorno a notte inoltrata ha spento le mie facoltà razionali</p>
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in ordine sparso
ISRI	Trascrizione	Belur / Halebid / Shravanabelgola / Bangalore / IC106 / IC533
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Peretto Michele

AN ANNOTAZIONI