



ID Samira: 150810  
 Numero catalogo generale: tk000014  
 Definizione: teca  
 Identificazione del soggetto: Contenitore di plexiglass con  
 oggetti e didascalie  
 Provincia: FE  
 Comune: Copparo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	tk000014
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bighi Dante
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Copparo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	centro culturale
LDCT	Tipologia	museo

LDCN Denominazione Centro Studi Dante Bigli

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero tk014

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1977

DTSF A 1977

**MT DATI TECNICI**

**MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione teca in plexiglass

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

**MIS MISURE**

MISU Unità cm

MISP Profondità 5.5

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in alto a destra

ISRI Trascrizione Dante Bigli / giovedì 10 novembre 1977 / Bangalore / Mysore India

**ISR ISCRIZIONI**

ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in alto al centro

ISRI Trascrizione

partenza alle cinque del mattino in taxi per tre tappe importanti / seicento chilometri / Shravanabelgola sopra una collina una grande statua del / Lord Gomateshwara alta diciotto metri ricavata da un monolite religione Jain / tutta la salita a piedi spettacolo scenografico interessante / Halebid Hoysaleshwara temple undicesimo secolo le pareti sono / completamente coperte da sculture descrittive / l'impressione è che il tempio sia coperto da una trina che parla della passata / gloria mescolando vita e leggenda / Balur Channakeshava temple non si può separarlo da Halebid / anche se di diversa planimetria li unisce la raffinatezza delle decorazioni ed / il contenuto epico "poetry in stone" interessante la tipica torre d'ingresso / il ritorno a notte inoltrata ha spento le mie facoltà razionali

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in ordine sparso

ISRI Trascrizione Belur / Halebid / Shravanabelgola / Bangalore / IC106 / IC533

NSC Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE		
CMP	COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2011	
CMPN	Nome	Peretto Michele	