



| | | |
|------|---------------------------------|-------------|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | OAC |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | tk000010 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Nome scelto | Bighi Dante |
| AUTA | Dati anagrafici | 1926/ 1994 |
| AUTH | Sigla per citazione | 30680214 |
| AUTR | Ruolo | esecutore |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione | teca |
| SGT | IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO | |

| | | |
|------|------------------------------|--|
| SGTI | Identificazione del soggetto | Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie |
|------|------------------------------|--|

LC LOCALIZZAZIONE**PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | | |
|------|-----------|---------|
| PVCP | Provincia | FE |
| PVCC | Comune | Copparo |

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | | |
|------|--|--------------------------|
| LDCT | Tipologia | centro culturale |
| LDCT | Tipologia | museo |
| LDCN | Denominazione | Centro Studi Dante Bigli |
| LDCC | Complesso architettonico di appartenenza | Villa Bigli |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Marino Carletti, 110 |

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | | |
|------|--------|-------|
| INVN | Numero | tk010 |
|------|--------|-------|

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

| | | |
|------|--------|---------|
| DTZG | Secolo | sec. XX |
|------|--------|---------|

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

| | | |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1991 |
| DTSF | A | 1991 |

MT DATI TECNICI**MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO**

| | | |
|------|-------------------------------------|-------------------------|
| MTCI | Materiali, tecniche, strumentazione | teca in plexiglass |
| MTCI | Materiali, tecniche, strumentazione | legno/ impiallacciatura |

MIS MISURE

| | | |
|------|------------|-----|
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 50 |
| MISL | Larghezza | 50 |
| MISP | Profondità | 6.5 |

| | | |
|-----|----------------|--|
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |

| | | |
|------|------------------------|--|
| DESO | Descrizione dell'opera | Cornice di legno color oro di forma ovale con motivi floreali collocata in posizione centrale. Al suo interno strisce di carta di quotidiano arrotolate riempiono la superficie della cornice simulandone una fuoriscita nel quadrante in basso a destra. Scritte a caratteri trasferibili su fondale bianco completano la composizione. |
|------|------------------------|--|

| | | |
|-----|------------|--|
| ISR | ISCRIZIONI | |
|-----|------------|--|

| | | |
|------|----------------------|---|
| ISRS | Tecnica di scrittura | caratteri trasferibili |
| ISRP | Posizione | in alto al centro |
| ISRI | Trascrizione | milano / una domenica di marzo / 1991 / solo in corso sempione 75 / dante bigli |

| | | |
|-----|------------|--|
| ISR | ISCRIZIONI | |
|-----|------------|--|

| | | |
|------|----------------------|---|
| ISRS | Tecnica di scrittura | caratteri trasferibili |
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | bozzetto / per una copertina di libro / dal titolo / la decantazione è banale difesa di / escrementi intellettuali / cornice di amico / carta di giornali |

| | | |
|-----|------------|--|
| ISR | ISCRIZIONI | |
|-----|------------|--|

| | | |
|------|----------------------|--|
| ISRS | Tecnica di scrittura | caratteri trasferibili |
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | la cornice non suggestiona il distinguere la semplicità della / superficialità |

NSC Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAF Formato jpg

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Peretto Michele

AN ANNOTAZIONI

LNK Link [Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5)

LNK Link [wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)