



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	tk000009
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bighi Dante
AUTA	Dati anagrafici	1926/ 1994
AUTH	Sigla per citazione	30680214
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	teca
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	

SGTI	Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Copparo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	centro culturale
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
LDCC	Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	tk009
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1977
DTSF	A	1977
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura
MIS	MISURE	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	50
MISP	Profondità	6.5

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Descrizione dell'opera	Biscotto Indiano, simbolo di amicizia, posizionato sulla parte superiore del supporto su supporto nero. Alcuni raggruppamenti di briciole affiancati da didascalie sono disposti attorno al soggetto principale per equilibrare la composizione.
------	------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	al centro a sinistra
ISRI	Trascrizione	dante bighi / Amritsar-Punjab-India / 17 ottobre 1977

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	al centro a destra
ISRI	Trascrizione	dolce cibo dell'amicizia offerto / dai sacerdot e dai fedeli / nel tempio d'oro / accompagnato dal sorriso coinvolgente / della fratellanza

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	Amritsar / qui il grande guru Nanak fondò il sikhismo / nella seconda metà del XV° secolo / dopo la sua morte nel 1538 / i suoi successori costituiranno il pantheon sikh / e l'ultimo di essi codificò / i canoni della fede in un libro sacro / Amritsar / la città santa dei sikhs e del tempio d'oro / costruito al centro di un catino / sacro per la purificazione / tempio d'oro / edificio rivestito per due terzi / con lamine d'oro e il resto in marmo scolpito / e incastonato di pietre preziose / le sue cupole a bulbo si riflettono nell'acqua / santa e brillano al sole della fede / l'uomo la musica e lo

spazio sono la lode / collettiva continua / ininterrotta dei sikhs al loro Dio / la luce il canto l'acqua la folla tutto è fluido / come l'essenza stessa della vita

NSC Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAF Formato jpg

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Peretto Michele

AN ANNOTAZIONI

LNK	Link	Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5
LNK	Link	wikipedia http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi