

## CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	tk000004
AU	DEFINIZIONE CULTURA	ALE
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bighi Dante
AUTA	Dati anagrafici	1926/ 1994
AUTH	Sigla per citazione	30680214
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	teca
SGT	IDENTIFICAZIONE TITO	DLO/SOGGETTO

Identificazione del **SGTI** Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie soggetto LC LOCALIZZAZIONE PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCP** Provincia FΕ **PVCC** Comune Copparo LDC **COLLOCAZIONE SPECIFICA** LDCT Tipologia centro culturale **LDCT** Tipologia museo **LDCN** Denominazione Centro Studi Dante Bighi Complesso architettonico Villa Bighi **LDCC** di appartenenza Denominazione spazio **LDCU** Via Marino Carletti, 110 viabilistico UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN** Numero tk004 DT **CRONOLOGIA** CRONOLOGIA GENERICA DTZ sec. XX DTZG Secolo DTS CRONOLOGIA SPECIFICA **DTSI** Da 1980 **DTSF** Α 1980

MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura
MIS	MISURE	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	100
MISL	Larghezza	70
MISP	Profondità	12
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione dell'opera	Vela della nave scuola Amerigo Vespucci adagiata all'interno della teca di plexiglass. Il tessuto non presenta decorazioni particolari, se non l'usura data l'utilizzo della vela. Il fondale della teca è bianco mentre i testi in caratteri neri sono allineati alla sommità dell'opera.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	dante bighi / agosto millenovecentoottanta / Copparo- Ferrara
ISR	ISCRIZIONI	
ISR ISRS	ISCRIZIONI Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
		caratteri trasferibili in alto centro-sinistra
ISRS	Tecnica di scrittura	
ISRS	Tecnica di scrittura Posizione	in alto centro-sinistra  ho ricevuto questa vela dall'Accademia Navale di Livorno / per esporla alla presentazione del volume "Amerigo
ISRS ISRP ISRI	Tecnica di scrittura  Posizione  Trascrizione	in alto centro-sinistra  ho ricevuto questa vela dall'Accademia Navale di Livorno / per esporla alla presentazione del volume "Amerigo
ISRS ISRP ISRI	Tecnica di scrittura Posizione Trascrizione ISCRIZIONI	in alto centro-sinistra  ho ricevuto questa vela dall'Accademia Navale di Livorno / per esporla alla presentazione del volume "Amerigo Vespucci"
ISRS ISRP ISRI ISR	Tecnica di scrittura Posizione  Trascrizione  ISCRIZIONI Tecnica di scrittura	in alto centro-sinistra  ho ricevuto questa vela dall'Accademia Navale di Livorno / per esporla alla presentazione del volume "Amerigo Vespucci"  caratteri trasferibili
ISRS ISRP ISRI ISR	Tecnica di scrittura Posizione  Trascrizione  ISCRIZIONI Tecnica di scrittura Posizione	in alto centro-sinistra  ho ricevuto questa vela dall'Accademia Navale di Livorno / per esporla alla presentazione del volume "Amerigo Vespucci"  caratteri trasferibili  in alto centro-destra  la vela è triangolare detta alla bermudiana o alla marconi /
ISRS ISRP ISRS ISRS ISRP ISRI	Tecnica di scrittura Posizione  Trascrizione  ISCRIZIONI Tecnica di scrittura Posizione  Trascrizione	in alto centro-sinistra  ho ricevuto questa vela dall'Accademia Navale di Livorno / per esporla alla presentazione del volume "Amerigo Vespucci"  caratteri trasferibili  in alto centro-destra  la vela è triangolare detta alla bermudiana o alla marconi /

ISRI Trascrizione

con questo tipo di vela ho confezionato le dopertine / dei libri oggetto "Amerigo Vespucci" / il colore materico è stato determinante nella scelta dell'idea

NSC Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAF Formato jpg

The control of the co

FTAZ Nome File

СМ	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Peretto Michele
AN	ANNOTAZIONI	

LNK	Link	Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante- bighi-presentazione.php?page=0&cid=5
LNK	Link	wikipedia http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi