



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	tk000004
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bighi Dante
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCC Comune

Copparo

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia centro culturale

LDCT Tipologia museo

LDCN Denominazione Centro Studi Dante Bighi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero tk004

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1980

DTSF A 1980

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione teca in plexiglass

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISP Profondità 12

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in alto a sinistra

ISRI Trascrizione dante bighi / agosto millenovecentoottanta / Copparo-Ferrara

ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in alto centro-sinistra
ISRI	Trascrizione	ho ricevuto questa vela dall'Accademia Navale di Livorno / per esporla alla presentazione del volume "Amerigo Vespucci"
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in alto centro-destra
ISRI	Trascrizione	la vela è triangolare detta alla bermudiana o alla marconi / proviene da una lancia in dotazione sulla nave scuola
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in alto a destra
ISRI	Trascrizione	con questo tipo di vela ho confezionato le dopertine / dei libri oggetto "Amerigo Vespucci" / il colore materico è stato determinante nella scelta dell'idea
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Peretto Michele

AN ANNOTAZIONI