



ID Samira: 150803
 Numero catalogo generale: tk000004
 Definizione: teca
 Identificazione del soggetto: Contenitore di plexiglass con
 oggetti e didascalie
 Provincia: FE
 Comune: Copparo

| CD | CODICI | |
|------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OAC |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | tk000004 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Nome scelto | Bighi Dante |
| AUTR | Ruolo | esecutore |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| SGT | IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione del soggetto | Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie |
| LC | LOCALIZZAZIONE | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCC | Comune | Copparo |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | centro culturale |
| LDCT | Tipologia | museo |

LDCN Denominazione Centro Studi Dante Bigli

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero tk004

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1980

DTSF A 1980

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione teca in plexiglass

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISP Profondità 12

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in alto a sinistra

ISRI Trascrizione dante bigli / agosto millenovecentootanta / Copparo-Ferrara

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in alto centro-sinistra

ISRI Trascrizione ho ricevuto questa vela dall'Accademia Navale di Livorno / per esporla alla presentazione del volume "Amerigo

Vespucci"

| ISR | ISCRIZIONI | |
|------|----------------------------------|--|
| ISRS | Tecnica di scrittura | caratteri trasferibili |
| ISRP | Posizione | in alto centro-destra |
| ISRI | Trascrizione | la vela è triangolare detta alla bermudiana o alla marconi / proviene da una lancia in dotazione sulla nave scuola |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRS | Tecnica di scrittura | caratteri trasferibili |
| ISRP | Posizione | in alto a destra |
| ISRI | Trascrizione | con questo tipo di vela ho confezionato le dopertine / dei libri oggetto "Amerigo Vespucci" / il colore materico è stato determinante nella scelta dell'idea |
| NSC | Notizie storico-critiche | Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |

FTAZ Nome File



| | | |
|------|--------------|-----------------|
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2011 |
| CMPN | Nome | Peretto Michele |