

ID Samira: 150753
 Numero catalogo generale: tk000002
 Definizione: teca
 Identificazione del soggetto: Contenitore di plexiglass con
 oggetti e didascalie
 Provincia: FE
 Comune: Copparo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	tk000002
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bighi Dante
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Copparo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	centro culturale
LDCT	Tipologia	museo

LDCN Denominazione Centro Studi Dante Bigli

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero tk002

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1990

DTSF A 1990

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione plexiglass

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISP Profondità 5.5

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in alto al centro

ISRI Trascrizione dante bigli / 12 marzo 1990

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in alto a sinistra

ISRI Trascrizione interiora di una macchina per il gioco d'azzardo / programmato per burlare la vanità dell'uomo / rattrapendo la sua natura

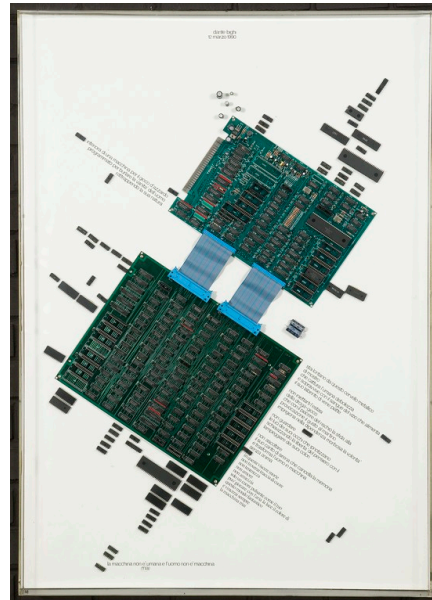
ISR ISCRIZIONI		
ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	al centro a destra
ISRI	Trascrizione	<p>stai lontano da questo cervello metallico / di mostro / che cattura l'umana debolezza / e sopravvive con il sangue del vizio che alimenta / il suo labirinto di vene piatte / non iniettarti l'estasi / della droga del gioco / che con il piacere del rischio la sfida alla / provocazione il gusto al martino / imprigiona nella dipendenza morbosa la volontà / non guardare / le luci dei suoi occhi che ipnotizzano / schiavizzando la libertà del pensiero con il / lampeggiare dei suoi colori / non ascoltare / il suo canto di sirena che cancella la memoria / e trasforma l'uomo in macchina / senza anima / in queste viscere morte / non troverai traccia di cuore / non tenerezza / non amore / non amicizia / solo un cuore pulsante come il tuo / può giocare con l'aria la luce il colore di / questo mondo fantastico / e vincerai sempre / la macchina mai</p>

ISR ISCRIZIONI		
ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	la macchina non è mai umana e l'uomo non è macchina

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.</p>
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE		
CMP	COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2011	
CMPN	Nome	Peretto Michele	