



ID Samira: 150721
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: paliotto
 Oggetto: paliotto
 Soggetto: monogramma mariano fra due vasi di fiori

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	paliotto
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	paliotto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	monogramma mariano fra due vasi di fiori
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

LDCM Denominazione raccolta Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	-
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1750
DTSF	A	1799
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura modenese-reggiana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	scagliola
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	87
MISD	Diametro	185
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Nel paliotto, con fondo bianco, entro cartiglio sagomato e arricciato, il monogramma di Maria sovrastato da una corona. Ai lati, due vasi in cui sono posti fiori policromi – rose e tulipani - . Attorno, si sviluppa una cornice mistilinea, con inserti di foglie d'acanto e boccioli stilizzati, che racchiude anche campi a finto marmo; il tutto secondo un repertorio rocaille. Una ulteriore cornice rettilinea

percorre il perimetro del paliotto, fingendo una tarsia marmorea.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC	Classe di appartenenza	monogramma
STMQ	Qualificazione	religioso
STMI	Identificazione	monogramma mariano
STMD	Descrizione	lettere intrecciate
NSC	Notizie storico-critiche	Databile alla seconda metà del Settecento, il paliotto si trovava nella sagrestia dell'antica chiesa di San Paolo di Modena, facente parte al complesso dell'Educatorio Provinciale San Paolo (poi Fondazione San Paolo-San Geminiano di Modena), ed è stato recuperato a seguito dei lavori di restauro della chiesa e degli ambienti contigui realizzati dalla Provincia di Modena e conclusisi nel 1998, diretti dall'arch. Fabio Massimo Pozzi, sotto l'alta sorveglianza della competente Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Bologna. Il dettato compositivo una grazia rocaille di gusto francesizzante, con chiare derivazioni dai repertori dei ferri battuti per quel che riguarda la soluzione della cornice mistilinea, mentre i vasi si ispirano ai diffusi trattati di botanica. L'opera fu assunta in carico dalla Provincia di Modena il 30 novembre 1985, assieme ad altre opere d'interesse storico-artistico dello stesso Educatorio, trasformatosi in Fondazione San Paolo-San Geminiano nel 1998; attualmente è in deposito nella Raccolta d'Arte della Provincia. A cura della ditta L'Arca di Modena il paliotto è stato trasportato nella sede della Provincia di Modena a fini conservativi.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Parmiggiani Pietro

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1998
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00230176
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 116
------	--------------	--------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2009
------	------	------

CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.
------	------	-----------------------