

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	tk000001
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bighi Dante
AUTA	Dati anagrafici	1926/ 1994
AUTH	Sigla per citazione	30680214
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	teca
SGT	IDENTIFICAZIONE TITC	DLO/SOGGETTO

SGTI Identificazione del soggetto contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LC LOCALIZZAZIONE

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCP Provincia FE

PVCC Comune Copparo

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia centro culturale

LDCT Tipologia museo

LDCN Denominazione Centro Studi Dante Bighi

LDCC Complesso architettonico Villa Bighi

di appartenenza

Denominazione spazio

viabilistico

LDCU

Via Marino Carletti, 110

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero tk001

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1984

DTSF A 1984

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche, teca in plexiglass

strumentazione

MTCI Materiali, tecniche, legno/ impiallacciatura

strumentazione legno/ implanacciatura

MIS MISURE

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	30
MISL	Larghezza	30
MISP	Profondità	6.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione dell'opera	Baffi dell'artista incollati in posizione centrale su supporto rigido bianco. La composizione si completa con due blocchi di testo con caratteri trasferibili posizionati lungo l'asse centrale della composizione. Entrambi i testi sono giustificati al centro e collocati rispettivamente al di sopra e sotto l'oggetto incollato.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in alto al centro
ISRI	Trascrizione	Dante Bighi / giovedì trenta marzo / millenovecentottantaquattro / Milano / corso Sempione settantacinque / giornta grigia e pioviginosa / triste / talmente triste che mi sono tagliato / i baffi / tradici anni di baffi / nati in Brasile a Rio nel millenovecentosettantauno / una giornata di sole
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	anche con i baffi / non sono stato un uomo con i baffi / perchè non sapevo ridere sotto i baffi / qualche volta mi sono leccato i baffi / oggi senza baffi / me ne faccio un baffo
NSC	Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepiti per essere appesi alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le

teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAF Formato jpg

FTAZ Nome File



СМ	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Peretto Michele
AN	ANNOTAZIONI	
LNK	Link	Centri di Produzione del Contemporaneo http://www.centri- contemporaneo-er.it/it/dante-bighi- presentazione.php?page=0&cid=5
LNK	Link	wikipedia http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi