



ID Samira: 150720
 Numero catalogo generale: tk000001
 Definizione: teca
 Identificazione del soggetto: contenitore di plexiglass con
 oggetti e didascalie
 Provincia: FE
 Comune: Copparo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	tk000001
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bighi Dante
AUTR	Ruolo	esecutore
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
SGT	IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Copparo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	centro culturale
LDCT	Tipologia	museo

LDCN Denominazione Centro Studi Dante Bigli

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero tk001

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1984

DTSF A 1984

MT DATI TECNICI

MTC MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione teca in plexiglass

MTCI Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISP Profondità 6.5

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in alto al centro

ISRI Trascrizione Dante Bigli / giovedì trenta marzo / millenovecentottantaquattro / Milano / corso Sempione settantacinque / giornata grigia e piovigginosa / triste / talmente triste che mi sono tagliato / i baffi / tradici anni di baffi / nati in Brasile a Rio nel millenovecentosettantauno / una giornata di sole

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

ISRP Posizione in basso al centro

ISRI Trascrizione
anche con i baffi / non sono stato un uomo con i baffi / perchè non sapevo ridere sotto i baffi / qualche volta mi sono leccato i baffi / oggi senza baffi / me ne faccio un baffo

NSC Notizie storico-critiche
Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepiti per essere appesi alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Peretto Michele